

Articulación inter e intra niveles

**Un constante desafío
Una construcción de puentes**

LIC LAURA PITLUK

INICIAL Y PRIMARIA...

•UN DIÁLOGO LARGO Y DIFÍCIL

•UNA OPORTUNIDAD

**•POSIBILIDADES DE
ARTICULACION, CONTINUIDAD,
COHERENCIA Y
DIFERENCIACION**

**•TRANSICIONES COMO
OPORTUNIDADES
ENRIQUECEDORAS**

**•BUSQUEDAS COMPARTIDAS Y
CONJUNTAS**

**•PROPUESTAS CREATIVAS E
INTEGRADORAS**

JARDIN MATERNAL Y JARDIN DE INFANTES...

•CONTINUIDADES

•PERTENENCIA

•DIFERENCACIONES

•PECULIARIDADES

•ESPECIFICIDADES

•UNION

•RESPETO

•AFECTO

**MISMOS ENFOQUES Y CRITERIOS DE
ENSEÑANZA**

**SEMEJANTES LINEAMIENTOS Y
ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

DIFERENTES MODALIDADES,
ACCIONES Y PROPUESTAS

UNIDOS EN LAS BUSQUEDAS DE LAS
MEJORES OPCIONES EDUCATIVAS

IDEAS VERTEBRADORAS

- PROYECTO INSTITUCIONAL
- TRAYECTORIAS ESCOLARES
- CONTINUIDAD
- RESPETO POR LA IDENTIDAD
- ACUERDOS
- TRABAJO EN EQUIPO
- DIVERSOS ACTORES

Tres aspectos importantes:

1- Los contratos fundacionales que determinan las historias y actualidad de ambos niveles

2- El lugar de los contenidos y su organización

3- Las variables “tiempo” y “espacio” que establecen diferencias, presentado fortalezas y debilidades distintas en cada uno de los niveles.

- El pasaje entre el nivel inicial y la escuela primaria implica reconocer dos modalidades de enseñanza con diferentes normas, costumbres, propuestas y solicitudes, que implica múltiples modificaciones en la vida de los niños y sus familias, en los roles y relaciones, vinculadas con expectativas y aspiraciones, alegrías y temores.

- El pasaje entre el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes implica reconocer que desde la pertinencia y la impronta de pertenecer al Nivel Inicial las acciones, decisiones, la organización y las propuestas se diferencian y tienen una identidad peculiar.

IGUALDAD EN LA IMPRONTA DE

- ROLES Y
RESPONSABILIDADES**
- AFECTO Y CUIDADO**
- ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**
- IMPORTANCIA DE LO
ESCOLAR Y LOS
CONTENIDOS.**
- BUSQUEDA DE
ESTRATEGIAS Y
ACCIONES
FAVORECEDORAS**
- PROFESIONALIDAD Y
VINCULOS**

¿Qué le pide la Escuela Primaria al Nivel Inicial?

- MAYOR ORDEN Y DISCIPLINA.
- RESPETO POR LOS “HABITOS” ESCOLARES.
- RIGUROSIDAD EN LAS TRANSPOSICIONES DIDÁCTICAS
- SABERES ACERCA DE LOS PROCESOS DE ESCRITURA Y DE LECTURA.
- LA GARANTIA DE DETERMINADO “PLAN DE CONTENIDOS Y ACCIONES” QUE INCLUYEN A LA ACREDITACION.

¿Qué le pide el Nivel Inicial a la Escuela Primaria?

- MAYOR FLEXIBILIDAD EN LAS ACTIVIDADES.
- ESPACIOS, TIEMPOS Y ESTRATEGIAS MÁS DINÁMICAS Y PARTICIPATIVAS.
- MAS ESPACIO PARA LO LUDICO Y SU INCLUSION EN LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA.
- VALORACION DE “LA PALABRA” Y LA ACEPTACIÓN DEL ERROR COMO PARTE DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.
- MÁS TRABAJO GRUPAL Y MAYOR MIRADA SOBRE EL GRUPO COMO SOSTEN DE LOS APRENDIZAJES PERSONALES.
- EL USO DE MATERIALES DIVERSOS Y LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCION GRAFICA O ESCRITA DE LOS ALUMNOS

“Retomamos los desafíos de alejarnos de las competencias entre la Educación Inicial y la Educación Primaria, descentrarnos de las críticas mutuas reconociendo sólo las propias fortalezas y las debilidades ajenas.

Favorecernos mutuamente como dos Niveles Educativos complementarios y sostenidos en Trayectorias escolares basadas en una continuidad que implica a su vez diferencias y peculiaridades, posibilitará el enriquecimiento como Unidad Pedagógica.

La escuela puede y debe, en todos sus Niveles, aportar a la construcción de un mundo mejor y más justo para albergar y acoger a las infancias. Ellas son, en definitiva, la prioridad y responsabilidad de los adultos, en especial de los educadores”. Pitluk

1- Peralta (2002), una investigadora chilena dedicada a la primera infancia menciona tres aspectos que afectan la articulación, que son la continuidad, la progresión y la diferenciación.

2- También es cierto que la propia identidad de cada Nivel imprime una huella al pasado y al presente, implicando aspectos necesarios de sostener y otros interesantes de modificar o al menos flexibilizar.

**Tomado del Documento curricular preliminar
“Articulación en el Nivel Inicial y Primaria. Aportes
para la reflexión” GCBA. 2016.**