

# Travesías



didácticas

Creando huellas en la Educación

Lic. Laura Pitluk

NÚMERO  
44



*«Un abrazo te doy, un abrazo me das, cura del corazón,  
calma el alma y da paz (Encanto al alma-El abrazo)»*

*Julieta San Román Leis*

# Índice

**Edición:**

*Travesías didácticas*

**Dirección:**

*Laura Pitluk*

**Colaboración:**

*Claudia Tomadoni*

**Dibujos de tapa y  
contratapa:**

*Julieta San Román Leis*

*Camila San Román Leis*

*Valentina San Román Leis*

**Diseño:**

*Ariana Estefanía Ponce*

**NOVIEMBRE 2024**

*Trámite ante el INPI  
(Instituto Nacional de  
Propiedad Industrial)  
Para las publicaciones  
Nro 2796734 Titular  
Laura Pitluk*

**1**

**Editorial**

Laura Pitluk.

**5**

**Laura Pitluk**

Los irrenunciables de la Educación.

**7**

**Claudia Tomadoni**

Educación.

**12**

**Otta, Negro, Olmos**

Ruralidad.

**18**

**Enrique Bambozzi**

La formación docente como desafío político.

**22**

**Héctor Heim**

El arbolado como puerta de entrada.

**33**

**Lucia Oviedo. Jardín Materno Infantil  
U.E.G.P. N° 75. Pcia. del Chaco.**

Compartiendo experiencias “Salvemos al yaguareté”.

**Queridos educadores:** docentes, equipos directivos, supervisores, inspectores, capacitadores, coordinadores, especialistas, estudiantes y algo más...

Retomando algunos aspectos, recreando otros y esperanzándonos con lo logrado siempre abriendo nuevos caminos... me sitúo -una vez más- en las complejidades del momento actual que vivimos como sociedad, como escuelas, como educadores, para detenernos y volver a pensar en aquello que estamos haciendo y cómo lo estamos haciendo.

Recalco nuevamente que algunas de las situaciones que se vivencian cotidianamente en la educación distan de ser aquellas que soñamos para nuestras instituciones y nuestros/as alumnos/as. Pero nos reconozco como los “hacedores” de nuestras acciones y protagonistas activos y críticos de los procesos educativos que nos involucran. Sigo considerando que desde allí podemos sostener lo necesario, no renunciar a lo importante y modificar lo que consideremos.

Vivimos inmersos en una sociedad en la que pareciera que todo vale, en la que las normas se diluyen frente a los intereses particulares y es tan difícil hacerse cargo de las propias responsabilidades, resultando tantas veces más sencillo depositar la culpa en los otros que reflexionar sobre las propias actitudes y acciones para poder modificar lo necesario.

Si en tantos casos perdimos la diferencia entre lo que está bien y lo que está mal, si mientras los niños comen de la basura y están en situación de calle, otros se roban el dinero destinado a solucionar al menos algunas de las injusticias sociales; si ya no reconocemos con claridad qué se puede y qué no se puede hacer, tanto por el cuidado de nosotros mismos como por el bien común; si tantas veces nos hemos olvidado de la importancia de la autoridad ejercida democráticamente, libre de autoritarismo pero firme en sus principios éticos y haciéndose cargo de lo que le compete como autoridad, como podemos pretender que nuestros niños comprendan las normas, las construyan, apuesten a la solidaridad y al bien común por sobre los intereses individuales.

Cotidianamente encontramos niños en situaciones de desamparo, y nos referimos no sólo a las dolorosas situaciones que viven nuestras infancias, descuidadas y abusadas por una sociedad tantas veces impune y ciega. Hacemos especial mención en este caso al desamparo educativo, que está en nuestras manos y fácilmente se soluciona con educadores atentos, disponibles, capacitados para vincularse desde el cuidado respetuoso y a la vez profundo, integrado con los saberes necesarios para educar y la mirada ubicada en la intencionalidad pedagógica; la misma se construye mirando al educando como un ser humano único e irrepetible, necesitado de afecto para poder sostener sus necesidades educativas. Comúnmente observamos en las instituciones escolares, hechos y situaciones que pueden



parecer insignificantes pero que, sin embargo, establecen un modo de ocuparse de ellos que no es el adecuado y que deja huellas importantes en su hacer y sentir como seres humanos. En demasiadas oportunidades estas situaciones pueden obviarse organizando las jornadas escolares con riqueza, alternando actividades y acciones diferentes, incluidas en planificaciones potentes y articuladas, evitando los tiempos inertes que aburren e instalan problemas.

Todos estos aspectos son parte de la vida escolar cotidiana, sus construcciones, su devenir, los modos que van adquiriendo según el desarrollo histórico, el momento social, los enfoques educativos. Algunas cuestiones se mantienen desde siempre y para siempre, algunas se establecen en los orígenes y se van modificando o se transforman en aspectos que son muy difíciles de desterrar o cambiar, otras se instalan de repente sin saberse muy bien por qué y luego se sostienen o desaparecen.

#### **Entonces...**

- **El educador debe:** ejercer un liderazgo democrático que le posibilita diseñar, implementar y evaluar propuestas participativas y enriquecedoras.
- **La escuela debe:** realizar un trabajo institucional sustentado en una red solidaria y participativa, que posibilita la resolución de conflictos y la conformación de grupos de trabajo que sostendrán los desafíos y las metas posibilitando los logros.

**De eso se trata la formación docente, las tareas en las aulas y salas, y los proyectos educativos que nos convocan como Institución a continuar con nuestras acciones, avanzar en nuevas propuestas y recorridos y sostenernos en las utopías educativas que siempre son posibles.**

**ENSEÑAR Y APRENDER SOSTENIENDO Y  
SOSTENIDOS EN LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR, EL ENFOQUE EDUCATIVO, LAS  
ESPECIFICIDADES DE LA PLANIFICACIÓN  
Y LAS PROPUESTAS, EL ROL DE LOS  
EDUCADORES.**

**Lo que el viento no se podrá  
llevar, lo que queremos que nos  
deje y lo que queremos que  
POR FIN se lleve...**

## Queremos que se lleve...

- LAS GRIETAS, LAS LUCHAS DE PODER Y LOS DEBATES SIN SENTIDO.
- AQUELLO QUE NO APORTA A LO ESCOLAR COTIDIANO Y A LAS REFLEXIONES EDUCATIVAS COMPARTIDAS, A LOS EDUCADORES EN SUS BUSQUEDAS -ENCUENTROS POSIBLES, AQUELLO QUE ENTORPECE Y CONFUNDE, QUE AVASALLA Y DESCONOCE.
- LAS MODAS DE TURNO Y LOS CAMBIOS DE DENOMINACIONES PARA LA NADA QUE NOS DISTANCIAN DE LA MIRADA FEDERAL ASENTADA EN EL "BIEN COMÚN".

## **QUEREMOS QUE NOS DEJE... las prácticas con sentido, las reflexiones acerca del enfoque y su relación con las prácticas cotidianas...**

Las relaciones entre una propuesta de enseñanza y el marco teórico sobre el cual se sustenta. El análisis de las propuestas y cómo se plasman en ellas las reflexiones didácticas. El enfoque educativo como modo de enriquecer la enseñanza y sostener la coherencia educativa. Los encuentros sin contradicciones entre las planificaciones, las propuestas y las evaluaciones. El rol de los educadores (docentes, directivos, supervisores...) como sostén de lo posible. La construcción de puentes. El trabajo sobre lo grupal. La tarea en pequeños grupos. La mirada sobre la diversidad y los irrenunciables educativos.



**Entonces, bienvenidos Educadores a este Recorrido lleno de iniciativas.**

*“No es fácil caminar por entre escombros y andar sin ensuciarse los pies. No es fácil recoger largos caminos y avanzar sin que te logres caer... No es fácil darle sentido a un poema donde digas las tristezas de los hombres de este suelo... No es fácil sensibilizar el sueño y plasmar en letras toda tu fe. No es fácil encontrar la referencia que despegue hacia la vida con el cerebro desnudo... No es fácil no pero se lucha” (Vicente Feliú - Silvio Rodríguez).*

**La educación necesita ser re-visada y re-pensada desde la mirada centrada en el compromiso.**

**Para alcanzar estos logros es necesario que la trama escolar se conforme como un tejido articulado, colorido y cálido que sostenga los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el respeto mutuo de educadores y educandos.**

**Con el afecto de siempre, Laura Pitluk.  
laurapitlukcursos@gmail.com**

# Los Irrenunciables de la Educación Inicial

Laura Pitluk

*Prólogo Miguel Angel Santos Guerra*

*Epilogo Miguel Zabalza*

*Con la inclusión especial de Philippe Meirieu*

*Con la participación de Rebeca Anijovich, Patricia Berdichevsky, Eliana Bratock, Sergio Bressky, Ricardo Vito Cafici, Daniel Calméls, Perla Calvet, Vanesa Casal, Cruz Alvarez, Gabriela Daniell, Valeria Donato, Mónica Fernández Pais, Mirta Garcia, Paula Hourcades, Maria Laura Inda, Elizabeth Ivaldi, Dario Kullock, Lucia Moreau de Linares, Sandra Ortiz, Gabriela A. Ramos, Miguel Ángel Roldán, Mariana Salvalai, Elena Santa Cruz, Betina Sasson, Cristina Schamún, Isabelino Siede, Eduardo Silber, Carlos Skliar, Elisa Spakovsky, Claudia Tomadoni, María Cristina Val, Edith Weinstein.*

“En lo educativo es bien importante no paralizarse y continuar el recorrido desde la responsabilidad y el deseo profundo de generar –junto a los otros– oportunidades óptimas y equitativas para los alumnos y alumnas, sabiendo de las huellas que implantamos en ellos y ellas con cada una de nuestras ideas, acciones y decisiones. Se trata de enseñar con amor y compromiso, generar posibilidades ricas para todos, elegir los mejores modos de favorecer los aprendizajes más intensos, disfrutar del ser parte fundamental de lo pedagógico, sostenernos desde los valores democráticos y asentados en la solidaridad que se transmite y enseña con cada gesto y en cada palabra... siempre mejor si se construye-transita junto a los otros y otras, priorizando el bien común y la equidad pedagógica.

De todo esto se trata este libro, desde un compromiso que me excede y por ello la inclusión de tantos/as colegas, amigas/os queridas/os con quienes nos acompañamos desde siempre en los recorridos educativos, en las búsquedas de las mejores oportunidades, en los pensamientos sostenidos en los derechos de las infancias y el valor de lo escolar. Estas trayectorias se conforman entrelazando ideas y acciones, pensamientos y propuestas, análisis sostenidos en buscar y encontrar en conjunto otras posibilidades más allá de la complejidades de las situaciones de enseñanza.

Es por todo lo desarrollado que “los irrenunciables” no se pueden conformar como un listado unívoco de principios sino como un entramado colorido que entreteje diseños integrados por tramas y colores que se entrelazan necesítandose mutuamente y aportándose unos a otros... siendo un ejemplo de las miradas articuladas solidariamente en función del bienestar general, las búsquedas compartidas, el interjuego mutuo... y, a su vez, del respeto



por lo diverso, por los repertorios amplios y posibles, siempre sostenidos en el enfoque que otorga coherencia a las decisiones y acciones.

El desarrollo del libro incluye, entonces, aquellos ejes y aspectos considerados fundantes, necesarios, verdaderos **irrenunciables**, que no pueden ni deben faltar cuando pensamos en los escenarios educativos, muchos de ellos generales para todos los niveles pero presentados con las especificidades de la educación en los primeros años. Aborda tanto aspectos centrados en la educación de 45 días a 6 años en general como especificidades de 0 a 3 y de 3 a 6 años.

He incluido –a su vez– un homenaje a quienes considero mis maestras y maestros en esta ruta educativa, realizando un trabajo de selección necesaria. Por otra parte incluyo mi autobiografía profesional, debido a tantas solicitudes desde diferentes personas y lugares. Me asiento en una de las ideas que me siguen llenando el corazón de interrogantes y búsquedas, pensando en los educadores y la complejidad de las tareas cotidianas en las escuelas, y nos vuelvo a preguntar acerca de las decisiones de quienes parecen desconocer la realidad escolar y no caminar los espacios escolares o al hacerlo no mirarse más que a sí mismos y sus deseos de poder, considerándose autoridad con derechos a manipular los protagonismos ajenos. Aún me sorprende la inclusión de ideas y de acciones –casi imposiciones– que no solo no sostienen lo educativo sino que lo complican con preceptos considerados únicos y verdaderos, tan distantes de lo que necesitamos todos aquellos que trabajamos diariamente en la maravilla de lo escolar. Sabemos que desde la soledad no se puede afrontar lo complejo, abordar lo difícil y alcanzar las mejores opciones, que las luchas sin sentido nos desgastan y las construcciones compartidas nos fortalecen.

Es por todo esto que definimos a los **“irrenunciables educativos”** como un entramado colorido que se vincula estrechamente con los desafíos actuales, con las deudas aún pendientes que nos convocan a preguntarnos qué queremos sostener, qué modificar, qué incorporar, incluyendo en este tejido multicolor –a modo de arco iris pedagógico– aportes de aquellos/as aunados/as por el enfoque y el deseo de construir juntos”.

## **A modo de cierre**

**Entonces, nos reencontrarnos en este libro con el deseo de incorporar ideas diversas pero sostenidas en la coherencia ideológica y pedagógica que otorga un enfoque educativo democrático y abierto. Nos ubicamos desde la esperanza y la solidaridad, haciendo frente vital y respetuoso a los contradictorios y tantas veces inentendibles tiempos actuales, que ubican a las instituciones educativas y a todos sus miembros en la necesaria responsabilidad de encarnar otros modelos y sostener lo posible desde las mejores improntas.**

*La Educación es nuestro ideal diario; el destello rector.*

## Cuento “El hombre y la mariposa”

Un hombre encontró un capullo de una mariposa y se lo llevó a casa, para poder ver a la mariposa cuando saliera de él. Un día vio que había un pequeño orificio y entonces se sentó a observar por varias horas, viendo que la mariposa luchaba para poder salir del capullo.

El hombre vio que forcejeaba duramente para poder pasar su cuerpo a través del pequeño agujero, hasta que llegó un momento en el que pareció haber cesado de forcejear, pues aparentemente no progresaba en su intento.

Parecía que se había atascado. Entonces el hombre, en su bondad, decidió ayudar a la mariposa y con una pequeña tijera, cortó al lado del agujero para hacerlo más grande y ahí fue que por fin la mariposa pudo salir.

Sin embargo al salir la mariposa tenía el cuerpo muy hinchado y unas alas pequeñas y dobladas. El hombre continuó observando, pues esperaba que en cualquier instante, las alas se desdoblarian y crecerían lo suficiente para soportar al cuerpo, el cual se contraería al reducir lo hinchado que estaba.

Ninguna de las dos situaciones sucedieron y la mariposa solamente podía arrastrarse en círculos con su cuerpecito hinchado y sus alas dobladas. Nunca pudo llegar a volar.

Lo que el hombre en su bondad y apuro no entendió, fue que la restricción de la apertura del capullo y la lucha requerida por la mariposa para salir por el diminuto agujero, comprendían la forma en que la naturaleza forzaba fluidos del cuerpo de la mariposa hacia sus alas, para que estuviesen grandes y fuertes y pudiese volar.”

Pensemos en nuestros niños, no hagamos por ellos lo que sólo la maduración y el tiempo los hará fuertes para volar.



Al comenzar a exponer el desarrollo y la evolución de la Educación, mis primeras acotaciones son referidas a la historia misma.

Años anteriores a nuestra independencia y posterior aún, la Educación estaba sesgada a los hombres cuya situación económica familiar pudiera afrontar el gasto de un maestro particular. Mientras las mujeres aprendían los quehaceres cotidianos pues estaban destinadas a ser amas de casa.

“La Educación achica diferencias, esas que son injustas”. M. Luz Flores

Su mayor esplendor lo alcanzó en la época de la Organización Nacional –1862–1880–, cuando se habilitó la instrucción a mujeres, se abrieron centros de estudios de distintos niveles y orientaciones, se bregó por una educación laica, gratuita y popular para dar igualdad de oportunidades. Las aulas albergaron la diversidad cultural que no se dio sólo como resultado del mestizaje entre españoles, originarios y africanos sino también por la llegada de una gran oleada inmigratoria (mayormente europeos) como consecuencia de la política migratoria. También los hemos recibido posteriormente como consecuencia de la expulsión y la pobreza de sus lugares de origen.

Sarmiento intentó homogeneizar a los niños, considerando la instrucción conductista como el método más rápido para aunar el saber y la diversidad cultural. Igualar es lo mismo que homogeneizar y en una sociedad homogénea no sólo se procura nivelar a todos los ciudadanos, sino también se busca que todos se conduzcan de la misma manera. Cabe destacar que, en aquellos años, los niños principalmente se nucleaban en el juego, sorteando idiomas y costumbres.

Al volver Sarmiento de los Estados Unidos para ocupar la presidencia, van maestros y alumnos de la escuela a saludarlo, y entonces es cuando dice:

“La escuela es la democracia. Los maestros son los únicos que pueden terminar con los montoneros, los demagogos y los vagos...Para eso necesitamos hacer de toda la República una escuela.”

Quiso mejorarlo todo: asegurar las riquezas de las personas y el bienestar colectivo. Él hablaba siempre del trabajo que civiliza y de la instrucción que da vida. “Nada cuesta más caro que la ignorancia.”

Con la mirada actual lograda a través de los aportes de los especialistas del S XX y XXI en el tema (psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, neurolingüistas, pediatras, etc.) el término homogéneo en Educación nos remite a “uniformar”. El niño no podía colorear fuera de los límites, no podía salir de la fila, había penitencia por salirse de la norma, como bien lo ilustró el film “The Wall”. Era menester revertir este concepto, descubriendo su opuesto.

“Históricamente, ningún aula fue homogénea. La homogeneidad tiene que ver con una ilusión pedagógica que dio por resultado que muchos niños quedaran fuera de la escuela. La heterogeneidad vive en nuestras aulas.” Cinthia Kuperman

La Lic. Anijovich aborda el tema de aulas heterogéneas, sosteniendo que “hay que diseñar la forma de trabajar en la escuela y en el aula con principios organizadores y didácticos diferentes a los que se ha estructurado el modelo tradicional...Plantear exigencias altas y ofrecer al alumno diversidad de oportunidades para aprender, en un clima de confianza, promoviendo estrategias de cooperación y solidaridad. El trabajo en aulas heterogéneas propone el uso de variedad apelando a la idea de un ambiente flexible.” En síntesis y partiendo de quién es cada uno, se trata de fomentar un trabajo autónomo sobre la base de tres premisas nodales: entorno educativo, organización del trabajo en el aula y las consignas dadas.

Surge así, además, la necesidad impostergable de la acción solidariamente compartida entre el hogar y la escuela. Conducción educativa para que sirva al pleno desarrollo y armonioso de la personalidad de cada uno con el fin de alcanzar al máximo sus capacidades de acuerdo con la singularidad. Una orientación en el hacer diario fundada en la confianza del valor de la enseñanza que dejan el acierto y el error aceptados y comprendidos, para generar aprendizajes por el método natural de las consecuencias.

Asimismo, se impone llevar a las aulas el pensamiento, promoviendo el proceso constante del pensar para abordar la realidad cambiante desde distintos ángulos, de forma compleja, dejando de lado las visiones simplistas o dicotómicas.” Enseñar a pensar, pensando, en comunión con los alumnos. Porque el pensar, aún para el individualista, necesita de los otros. Siempre el pensar es un copensar. Es la ineludible exigencia de este mundo imprevisible al que se llegó por obra de la inteligencia humana que dio a la ciencia y a la técnica tal magnitud a sus poderes y alcance a sus posibilidades como jamás los había tenido. Pero es difícil acceder y manejarse en el nuevo espacio, en la nueva dimensión histórica del hombre. Es por ello que, a veces, se pierde hasta la visión alentadora de un futuro pletórico de posibilidades en el ámbito de un humanismo científico.” C. A. Cascallar.



Se ha avanzado en la “técnica” pero se ha retrocedido en aspectos vitales de la condición humana.

Otro dato no menor en la historia de la Educación Argentina es el perfil del profesional elegido a la hora de designar para el cargo de Ministro de Educación. Desde la vuelta a la Democracia en 1983 hasta nuestros días, sólo tres docentes ocuparon ese cargo. Da cuenta del devaluado lugar que algunos gobiernos le asignan a la Educación.

Particularmente, me contagié de **educación** por un virus altamente pasional transmitido de persona a persona mediante el ejemplo. Debo destacar, una vez más, mi admiración hacia el docente pasional y sus proyectos pedagógicos de avanzada, la defensa por lo que considera lo mejor para sus alumnos, respetando sus capacidades individuales para aplacar la sensación de fracaso...

“...Pero algo más hay que decir sobre los “vocablos de la tribu” en lo que hace a su empleo habitual. Atenazados por el populismo y la pobreza discursiva que hoy padecen las democracias republicanas, revelan que el nuestro es un tiempo de palabras devaluadas. En política, eso implica una desarticulación profunda de la trama social. El uso perverso que de ellas hace el poder cuando solo se interesa por sí mismo las priva de credibilidad pública....” S. Kovadloff

Nuestro país que, como ningún otro, nació haciendo de la Educación la piedra angular de su proceso histórico, asiste hoy a la crisis post pandémica con miles de niños y jóvenes marginados, con escuelas víctimas del abandono y con una instrucción que en la lucha por la supervivencia hace el milagro de educar en un sistema colapsado reducido, la más de las veces, a una función asistencialista. Quiero ser justa en esta observación, destacando la titánica labor de muchas otras instituciones que ofrecen continente y contenido. La Educación debe llegar a todo el pueblo como imprescindible obligación del Estado Democrático...

Los rasgos que caracterizan a la mayoría de los jóvenes son su anomia, su desmotivación, la falta de pautas de conducta y de modelos de solución aplicables, lo que obliga a cada uno a adoptar las decisiones que reflexivamente logra definir para resolver la singularidad de su problemática de vida.

Preocupa la constante amenaza de pérdida de la libertad así como la creciente desacreditación de los valores: la moral, la honestidad, las normas de convivencia, la fractura de los partidos políticos y organizaciones socio- culturales; así como los nuevos

rasgos del S XXI: nuevas configuraciones familiares, acrecentamiento de exigencias laborales, necesidad de mayor nivel cultural y de perfeccionamiento, simultaneidad y universalidad de la información que borran límites de acceso e impiden diferenciar el mundo adulto del infantil.

Falta mucho a esta Argentina para alcanzar a satisfacer el ineludible compromiso de la realidad, pero las utopías son vigorizantes para el educador y seguiremos alimentándonos de ellas. Como dijo J. Ingenieros “La intensidad de la educación no pretenderá, en suma, nivelar mentalmente a los hombres, sino aumentar la utilidad social de las diferencias, orientándolas hacia su más provechosa aplicación.” La escuela continúa siendo un espacio y un tiempo que transitamos los actores de la comunidad educativa. Un lugar de encuentro y comunicación, una usina de posibilidades, una industria de la esperanza.

“El objetivo es superar la práctica de una técnica rutinaria y actuar con la ambición pedagógica de un pensar y un hacer con autonomía y creatividad. No zurrir daños de su deterioro, sino reconstruir mejorando.” C. Cascallar C.

## **A modo de cierre**

Nada se hace sin esfuerzo. Acostumbramos a apreciar el producto y no el esfuerzo que lo hizo posible. Lo afirmado me lleva a reflexionar sobre el absurdo temor al fracaso. Nos inhibimos de actuar ante la posibilidad de que se produzca, sin tener en cuenta que el fracaso lleva el germen del éxito, sumado a la experiencia de vida acumulada. Lo que somos y hacemos hoy es consecuencia de vivencias, de fracasos y errores reparados y aprehendidos. Miremos la vida de frente, atentos a todo lo que vemos y llama la atención, porque como decía Sócrates, “en el asombro está el principio del conocimiento.”

## **Para leer más...**

- “Instituto Pablo A. Pizzurno”, Armagno- Tomadoni-2024-

# Travesías en la enseñanza inicial en territorios rurales. Perspectivas desde aulas de sección múltiple en escuela cordobesa

Andrea Otta, Araceli Oviedo Negro y Alicia Olmos

*Enseñar en el Nivel Inicial en escuelas rurales representa una travesía en el sentido más profundo del término. Es una experiencia que requiere no sólo navegar entre desafíos cotidianos, sino también construir puentes entre mundos diversos: lo didáctico-pedagógico, lo social, lo cultural y un largo etcétera. Las aulas de sección múltiple, donde estudiantes de distintas edades comparten un mismo espacio que se habita desde una propuesta de enseñanza, son un ejemplo paradigmático de estas travesías escolares.*

## Las particularidades del aula de sección múltiple

El aula de sección múltiple, característica de las escuelas de modalidad educación rural, desafía las prácticas tradicionales de enseñanza. En este contexto, el docente no sólo aborda conocimientos, sino se convierte en un mediador cultural que articula las experiencias de los estudiantes con los saberes académicos. Según Bustos Jiménez (2014), este modelo exige al docente una combinación de habilidades y estrategias que permitan atender simultáneamente a las diferencias de edad, intereses y niveles de desarrollo.

En este marco, los agrupamientos flexibles y el aprendizaje colaborativo emergen como herramientas esenciales. Por agrupamientos flexibles nos referimos a los *modelos de organización escolar adecuados a cada contexto, tales como agrupamientos de instituciones, salas plurigrados y grupos multiedad* (Art. 50, Ley de Educación Nacional 26206/2006)

En ese marco, fortalecer el desarrollo de la capacidad de trabajo colaborativo y cooperativo definida como “la capacidad de relacionarse con los colegas/compañeros, establecer comunicación y negociación sobre las metas y las formas de alcanzarlas, ejercer rotativamente roles de liderazgo y ejecución, resolver conflictos” (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2024, p. 19) se torna una práctica cotidiana fundamental.

Una de las imágenes más comunes es la que muestra a los/as estudiantes mayores asumiendo actividades de tutoría con sus compañeros más pequeños, lo que fomenta un aprendizaje mutuo y significativo. Además, potencia habilidades sociales y refuerza valores

como la cooperación y el respeto por la diversidad. La diversidad, entendida desde el punto de vista de las habilidades sociales, se refiere a la variedad de formas en que las personas interactúan, se comunican y establecen relaciones en diferentes contextos. Esto implica reconocer y valorar las diferencias en las maneras en que cada individuo percibe, comprende y responde a las dinámicas sociales.

## Las formas de organización escolar

Si tenemos en cuenta cómo se constituyen las escuelas<sup>1</sup> desde las que estamos pensando y escribiendo este texto, pueden definirse de la siguiente manera:

### Estrategias de enseñanza para el Nivel Inicial

#### 1. Aprendizaje contextualizado

Las experiencias cotidianas de los niños/as de territorios rurales (Juárez Bolaños, Olmos y Ríos-Osorio, 2020) —el entorno, las tradiciones comunitarias y las actividades familiares— son referentes pedagógicos clave. Incorporar elementos del entorno no solo facilita la comprensión, sino que también refuerza el vínculo entre la escuela y la comunidad. Actividades como la observación del entorno, narración de historias locales y proyectos de huerta escolar son ejemplos efectivos.

#### 2. Enseñanza diferenciada y simultánea

La simultaneidad en las actividades de aprendizaje es central en las aulas de sección múltiple. Esta estrategia permite que todos los estudiantes trabajen al mismo tiempo en actividades adaptadas a sus niveles. Según Montero (2002), la alternancia entre trabajo individual y colaborativo es fundamental para mantener el equilibrio entre atención personalizada y autonomía.

#### 3. Construcción de aprendizajes significativos

En el Nivel Inicial, el juego ocupa un lugar privilegiado como estrategia pedagógica. En las aulas rurales, los juegos colectivos y las dramatizaciones son herramientas poderosas para desarrollar habilidades cognitivas y emocionales. Además, el juego fomenta la interacción entre estudiantes de distintas edades, enriqueciendo las dinámicas de grupo.

#### 4. Reflexión y profesionalización docente

La enseñanza en aulas de sección múltiple exige al docente un compromiso constante con la reflexión y la innovación. Esto incluye revisar y resignificar las prácticas pedagógicas,

<sup>1</sup>La diversidad de formas de organizar las escuelas de modalidad rural puede consultarse en el texto Escuelas primarias rurales y redes de colaboración, de Lusquiños, C. y Olmos, A. Allí, damos cuenta de que la idea de “la escuelita rural” se transforma en una amplia gama de formas de ser escuela.



participar en comunidades de aprendizaje con otros docentes rurales y mantenerse actualizado en estrategias didácticas específicas para contextos rurales.

## **Una experiencia**

*Experiencia en aula de sección múltiple - plurinivel*

*Escuela Olegario V. Andrade, Campo Fioretta, Pampayasta Sud*

La celebración del día de la tradición en las escuelas de modalidad rural adquiere un significado especial. Más allá de ser una festividad, se convierte en un puente entre los saberes que los y las estudiantes traen de sus hogares y las capacidades que la escuela busca desarrollar en ellos. Es un momento único en el que se celebra y resignifica el vínculo profundo entre la identidad comunitaria y el aprendizaje.

En estas comunidades, las tradiciones no son solo relatos del pasado, sino una parte viva de la cotidianidad. Los roles y funciones dentro de la familia y la comunidad se transmiten oralmente y/a través de la práctica. La escuela, por su parte, se encarga de recuperar estos saberes, potenciarlos y relacionarlos con los aprendizajes fundamentales que los niños y niñas necesitan para desenvolverse tanto en su entorno cercano como en contextos más amplios.

En el marco del *Día de la Tradición*, se proponen actividades que integran a todos los estudiantes que conforman el plurinivel con objetivos que promueven el reconocimiento de roles sociales. Los estudiantes participan en actividades donde investigan y representan las funciones de diferentes integrantes de su comunidad (paisanos, artesanos, cocineros). Se busca analizar cómo estas funciones han cambiado o se han mantenido a lo largo del tiempo. Por ejemplo, a través de la recopilación de historias sobre el trabajo y las celebraciones tradicionales.

La interacción con textos escritos permite que los estudiantes se conecten con los testimonios del pasado, comprendan su entorno y enriquezcan su lenguaje. Este proceso es especialmente valioso en el contexto de la escuela rural, donde las tradiciones y relatos locales ofrecen una oportunidad única para fortalecer los aprendizajes en un ambiente significativo.

La situación de lectura se dio en el marco de los festejos del día de la tradición: *“Elaboramos bizcochos para una mateada”*. Esta propuesta invitó a los estudiantes a efectuar lectura exploratoria, a escuchar al docente leer, expresando lo que ellos creen que dice, para que se despierte y/o fortalezca el interés por comprender su contenido. Ideas previas respecto de cómo se hacen los bizcochos y en qué libros podríamos buscar esas indicaciones. Agrupados comenzaron a explorar distintos tipos de textos de circulación social, seleccionando los que podrían brindarnos la información requerida (algunos traídos por estudiantes desde sus casas) En grupos pequeños comenzaron a buscar y leer recetas

marcando con un señalador dónde ellos creían que estaba la receta de los mismos. En forma grupal la docente u otro estudiante leyó lo que encontraron. Realizaron lectura exploratoria de las recetas empleando referentes y con intervenciones docentes.

En grupos pequeños de dos o tres estudiantes se analizaron las recetas en base a preguntas: ¿Cuál es el título de la receta? ¿Cuáles son los ingredientes de la receta? ¿Cuántos pasos tiene la elaboración de la receta? ¿Qué aparece en la imagen de la receta? ¿Cuál es el ingrediente fundamental de la receta? ¿Qué números aparecen en la receta? ¿Qué significado tienen? ¿Qué medidas se utilizan para saber la cantidad de producto necesario? ¿Qué utensilios son necesarios para realizar la receta? ¿Cuánto tiempo se tarda en hacer la receta?

Las cuatro primeras preguntas les ayudarán a descubrir la información que conduce a la estructura de la receta: título, ingredientes y elaboración. La cuarta pregunta cuestiona si hay ilustración o no puede formar parte de dicha estructura.

Hablamos que este tipo de texto se llama instructivo porque nos guía sobre lo que tenemos que hacer.

En esta actividad pudimos debatir sobre varios aspectos: qué receta es más fácil o difícil, cuál me gusta más, cuál es más cara o más barata, etc.

También buscamos las palabras desconocidas e intentamos sacar su significado entre todos. Finalmente, se seleccionaron dos recetas y se repartieron a cada grupo (por mesa), las compararon, identificando palabras claves (sal, harina, agua). Luego de leer al grupo total ambas recetas se seleccionó cuál era la más conveniente para elaborar en la escuela.

Este tipo de actividades tienden a favorecer la articulación entre las familias y la escuela, manteniendo un ida y vuelta de información e intercambio de saberes y prácticas a fin de propiciar la participación activa de los niños y niñas y fortalecer sus posibilidades educativas.

## **A modo de cierre**

### **Los desafíos y las oportunidades**

Enseñar en escuelas de modalidad rural es un desafío que nos proporciona la posibilidad de ser creativos/as, abiertos/as y resolutivos/as, aunque como toda experiencia docente, no está exento de dificultades. Las limitaciones en recursos materiales, la dispersión geográfica de las poblaciones y la falta de oferta para la formación continua son retos que los docentes enfrentan cotidianamente. Son estas mismas condiciones las que impulsan aquella creatividad, la capacidad de adaptación y las decisiones como cualidades esenciales para el oficio de enseñar.

El modelo de aula de sección múltiple, lejos de ser una limitación, puede convertirse en un referente pedagógico, en un modelo a seguir. Su enfoque en la diversidad y la cooperación



ofrece lecciones valiosas para cualquier contexto educativo. Como señalan Abós, Boix y Bustos (2014), la multigradación tiene el potencial de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre que se valore y aproveche su especificidad.

El aula de sección múltiple en escuelas de modalidad rural es un espacio único. A la vez, un escenario dinámico y un laboratorio de aprendizaje, donde convergen la complejidad y la riqueza de la diversidad.

A través de estrategias contextuales, diferenciadas y colaborativas, los docentes que allí trabajamos no solo logramos enseñar, sino también transformar. En este sentido, la travesía cotidiana que implica enseñar en estas aulas es también una travesía de crecimiento profesional y humano, un viaje hacia la construcción de una educación más equitativa y significativa para todos.

### Para leer más...

- Abós, P., Boix, R. y Bustos, A. (2014). Una aproximación al concepto pedagógico de aula multigrado. *Aula de Innovación Educativa*, 229, pp. 12-16.  
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/363438>
- Bustos Giménez, A. (2014). La didáctica multigrado y las aulas rurales: perspectivas y datos para su análisis. *Innovación educativa*, nro. 24, 2014: pp. 119-131.  
<https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/1994>
- Gobierno de la Nación. (2006). Ley de Educación Nacional.  
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Inspección Zona 3039 (2005). Acta Informar sobre los Jardines de Infantes en las Escuelas Rurales. Repositorio Institucional Escuela Olegario Andrade, Campo Fioretta, Pampayasta Sud, Córdoba.  
[https://drive.google.com/drive/folders/1ywC57EeuZ\\_Z7YEEyh7fzxA5OM2n\\_A7j4](https://drive.google.com/drive/folders/1ywC57EeuZ_Z7YEEyh7fzxA5OM2n_A7j4)
- Juárez Bolaños, D., Olmos, A. y Ríos-Orsorio, E. (Editores académicos). (2020). Educación en territorios rurales en Iberoamérica. Rionegro: Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente.  
<https://repositorio.uco.edu.co/items/f348b31d-d058-488a-9cd8-50aacb125073>
- Lusquiños, C. y Olmos, A. (2024). Escuelas primarias rurales y redes de colaboración. 5th International Congress on Leadership and Improvement in Education - CILME.  
<https://ciie.fpce.up.pt/en/events/cilme-2024>
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2024). ESCUELA POSIBLE para el presente y el futuro: las capacidades fundamenales.  
<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SIDPyTE/publicaciones/2024/Mi>

<sup>1</sup> Estas propuestas fueron elaboradas con la ayuda de la escritora Graciela Repún.

[nisterio-de-Educacion-Escuela-Posible-para-el-Presente-y-el-Futuro.pdf](#)

- Montero, C. (2002). Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado. Ministerio de Educación República del Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9129/Propuesta%20metodol%C3%B3gica%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20el%20aula%20rural%20multigrado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Municipalidad de Pampayasta Sud. (2003). Decreto Nro. 38/2003. Repositorio Institucional Escuela Olegario Andrade, Campo Fioretta, Pampayasta Sud, Córdoba. [https://drive.google.com/drive/folders/1ywC57EeuZ\\_Z7YEEyh7fzxA5OM2n\\_A7j4](https://drive.google.com/drive/folders/1ywC57EeuZ_Z7YEEyh7fzxA5OM2n_A7j4)

# La formación docente como desafío político pedagógico

## -Enunciaciones latinoamericanas en escenarios de consolidación de sociedades democráticas-

Enrique Bambozzi

*El presente escrito/ensayo intenta esbozar y compartir algunas ideas en torno a lo que definimos como la urgencia de recuperar lo mejor de nuestras tradiciones pedagógicas latinoamericanas para pensar/problematizar la formación docente en sentido crítico y emancipador/democrático para inscribirla como categoría política pedagógica constructora y habilitadora del lazo social y como territorio de habilitación de derechos. En este sentido, somos críticos de posicionamientos tecnicistas, burocráticos y reductivos que niegan la complejidad de la problemática.*

*Desarrollaremos en primer término la idea de enunciación y territorio vinculadas a la temática de la formación para luego visibilizar algunas categorías que surgen de una línea de investigación que desarrollamos con adolescencias y juventudes vulneradas en su derecho a la educación y la consecuente necesidad de revisar cuestiones teóricas que sustentan programas de inclusión y terminalidad para luego proponer algunas conclusiones/itinerarios de posibilidad que emergen como construcciones de sentido.*

*El texto está pensado en un formato más coloquial/dialógico que intenta traducir lo expuesto en jornadas con docentes y estudiantes de carreras de formación docente.*

## ¿Qué enunciar, denunciar, anunciar (proponer) en la Formación Docente?

Como acto de “inversión” (de invertir el orden y también de apostar a nuevos sentidos) nos parece disruptivo comenzar explicando el subtítulo que iniciamos con la acción de enunciar y cuya definición en la RAE expresa “que es un acto de comunicación, una producción lingüística concreta asumida por un hablante (individual o colectivo), con una intención específica y en un espacio/ tiempo determinado y por lo tanto, es irrepetible”. A esta definición, nosotros proponemos a la comunidad docente y en formación, que el mismo acto de enunciar se convierte en un acto de denunciar es decir, la enunciación expone al hablante también como un actor que denuncia. Pero también, como un actor que anuncia o propone.

En el enunciado “Los chicos no aprenden”, “Los chicos no interpretan lo que leen” (la lista sigue) ¿qué estamos denunciando y qué estamos proponiendo (anunciando)?. También

nuestras clases, nuestras propuestas de enseñanza, nuestros planes de práctica y residencia podrían interpretarse como enunciados que denuncian y anuncian. Y por último, para seguir pensando, también en nuestras consignas (orales y escritas) que habitan ese espacio tan complejo que son las aulas.

En ese sentido y en línea con lo que propusimos al inicio, queremos enunciar a la formación docente como un acto político, como una provocación del despliegue integral de la persona humana y a su vez denunciar que el tratamiento tecnocrático/reductivo de la misma conduce al agravamiento de las desigualdades sociales porque la persona es un todo y no una parte. La formación docente como categoría política y pedagógica genera las condiciones de posibilidad para la construcción de sentidos sociales democráticos.

Y ese todo se forma en un tiempo/espacio (material y simbólico) concreto, es decir, en territorio. La formación docente en clave territorial es comprenderla como campo de disputas político-pedagógicas. En este sentido, el territorio como definición política es localizado, se entiende como un proceso de apropiación, de construcción de identidad, es dinámico y fruto de la actividad humana individual y colectiva, vinculado o relativo a un grupo social por lo tanto sólo comprensible como un espacio de construcción de sentidos.

### **¿Y si pensamos a la formación docente en clave territorial?**

Proponiendo a nuestro territorio como Latinoamérica (que sigue con las venas muy abiertas) podemos afirmar que la formación docente es una actividad humana que disputa sentidos humanizadores, que es un acto de comunicación situado y constructor de identidades pero que también se convierte en un campo de disputa de sentidos emancipadores o, en otros términos, de consolidación de espacios democráticos donde el derecho a la educación es un innegociable.

Parte de nuestro territorio es una línea de investigación vinculada a adolescencias y juventudes con trayectorias escolares discontinuadas (expulsados del sistema educativo) y ahora en formatos o dispositivos escolares pensados para la inclusión y terminalidad donde nos preguntamos que pedagogías y que concepciones de comunicación sostienen a estas nuevas formas de escolarización que se presentan como respuestas/anuncios a aquella denuncia expulsiva a la que hacíamos referencia.

Ser parte de este territorio nos permite construir y apropiarnos de lo que hemos definido como argumentos que, en definitiva como todas construcciones, revisten sentido provisorio y susceptible de nuevas problematizaciones. El argumento se construye y deconstruye.



Algunos de estos argumentos son:

El Sistema Educativo es un dispositivo contradictorio, es un territorio que expulsa e incluye. Que piensa en dispositivos de escolarización para los desescolarizados que causó.

La educación, la comunicación, el conocimiento son un bien público y social y un derecho (no un privilegio). En este sentido, planteamos el argumento de la imposibilidad política de disociar educación y sociedad democrática.

## **A modo de cierre**

Al retomar nuestra idea de formación en el marco conceptual que venimos desarrollando nos preguntamos: ¿Qué está en juego en la formación?

Dime cómo defines formación y te diré quién eres.

Dime cómo defines formación y te diré para qué sociedad estás educando.

Dime cómo defines formación y te diré si consideras que la escuela es una unidad productiva al servicio de un mercado social o por el contrario la escuela es una provocación para construir un escenario material y simbólico de futuros dignos.

En la definición de formación se juega el mundo que queremos.

En la definición de formación se juega si nos comprometemos en la construcción de una sociedad democrática o de una sociedad donde las libertades se vean cada vez más cercenadas.

La definición de formación es política porque inscribe una forma de lazo social (o no lazo social), anuncia lo que aún no nació y tiene que nacer, es una intencionalidad que construye con otros/otras (intencionalidad relacional). Es praxis (acción y reflexión), lectura del mundo.

Esperamos que estas reflexiones colaboren a seguir pensando y fortaleciendo procesos de formación docente en clave territorial, crítica y constructora de sociedades democráticas.

## Para leer más...

Para el concepto de política y educación se recomienda profundizar el texto de Bambozzi, Enrique (2005) Escritos Pedagógicos. Editorial El Copista y también el artículo

Para el concepto de territorio se recomienda profundizar el texto de Mazurek Hubert (2006) Espacio y Territorio, Fundación pieb, La Paz Bolivia

Para el concepto de expulsión, desigualdad se recomienda profundizar el texto de Sassen Saskia (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global (Trad. Stella Mastrangelo). Buenos Aires: Katz Editores.

# www.laurapitluk.com.ar

**Un espacio de la LIC. LAURA PITLUK  
dedicado a docentes, coordinadores,  
estudiantes y directivos del Nivel Inicial.**

Información sobre Libros y Revistas, Cursos presenciales y virtuales,  
Jornadas de actualización educativa, Artículos y mucho más...



*WhatsApp +54 9 11 5144- 9030*

# El arbolado como puerta de entrada de la EAI al Nivel Inicial

Héctor Heim

*A partir de la sanción de la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral se formalizó la necesidad de atravesar diversas propuestas de enseñanza con nuevos conceptos. Frecuentemente, se toma las plantas de la escuela o de la manzana del colegio como contexto de enseñanza en las salas del nivel Inicial. Este artículo busca revisar algunas ideas de la EAI para poder repensar una secuencia de enseñanza sobre el arbolado.*

## Presentación

El artículo primero de la Ley Nacional 27.621 de Educación Ambiental Integral establece que “La presente ley tiene por objeto establecer el derecho a la Educación Ambiental Integral como una política pública nacional”. Es por esto que el nivel Inicial no puede estar al margen. De esto se desprende que nuestra tarea como docentes es incorporar propuestas de enseñanza que involucren a la Educación Ambiental (EA) con una mirada didáctica acorde, con el objetivo de evitar estereotipos, simplificaciones o actividades vacías de sentido. Esta nos invita a complejizar la mirada que se desarrolla en las propuestas de enseñanza a partir de la incorporación de conceptos nuevos como el de conflicto ambiental y bienes comunes, entre otros. Se trata, pues, de una oportunidad para revisar las propuestas que se llevan adelante en los Jardines, por ejemplo, sobre el cuidado del ambiente como el reciclado o resignificación de la huerta como estrategia para hablar de consumo y soberanía alimentaria o utilizar los mariposarios para indagar sobre la pérdida de biodiversidad en la ciudad. Por otro lado, la Educación Ambiental (EA) propone una doble mirada, no solamente desde los contenidos específicos que se puedan desarrollar, sino también desde la transversalidad. Esto implica que toda la escuela tiene que ambientalizarse y entrar en clave: por caso, el Jardín tiene que repensar el uso que hace del papel, controlar y cuidar el uso del agua y la electricidad, entre otras situaciones factibles.

Este artículo invita a pensar una secuencia de enseñanza centrada en el arbolado urbano y la complejidad que nos invita a indagar. Pensar en forma situada donde las plantas del barrio o de la misma escuela pueden ser una oportunidad para investigar sobre una problemática ambiental cotidiana y, muchas veces, invisible.

## Educación Ambiental Integral

En las últimas décadas, hemos sido testigos de una crisis ambiental global, caracterizada por problemas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación de cuerpos de agua, entre otros. Estos desafíos ambientales han emergido como factores críticos que afectan a nuestras comunidades y sociedades. En respuesta a esta situación, en 2021, el Congreso Nacional promulgó la Ley Nacional 27.621 de Educación Ambiental Integral, la cual promueve la inclusión de la Educación Ambiental en escuelas y otras instituciones, con el objeto de garantizar el desarrollo de una conciencia ambiental que nos lleve a una sociedad más equitativa en pro del bienestar común.

La Educación Ambiental Integral (EAI) es un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos totales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyan y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Se trata de un proceso que defiende la sustentabilidad como proyecto social, el desarrollo con justicia social, la distribución de la riqueza, preservación de la naturaleza, igualdad de género, protección de la salud, democracia participativa y respeto por la diversidad cultural. Busca el equilibrio entre diversas dimensiones como la social, la ecológica, la política y la económica, en el marco de una ética que promueve una nueva forma de habitar nuestra casa común. (Ley n.º 27.621, Art. 2º)

Para implementarla en las escuelas es necesario conocer que las problemáticas ambientales son efecto de situaciones de desequilibrio, de deterioro, de daño o de uso contradictorio del ambiente que se aleja de la situación deseable en un territorio y momento histórico determinado. Por otro lado, los conflictos ambientales son aquellos que envuelven o involucran a grupos sociales con modos diferentes de apropiación, uso y significado del territorio. En los conflictos ambientales observamos controversias y diferencias significativas de intereses, percepciones de riesgo y disputa de poder político entre los actores sociales.

Por otro lado, con el horizonte de poner en práctica la Ley en las escuelas se postularon cinco ejes (MEN 2022) que guían el enfoque educativo hacia la comprensión y acción con relación al ambiente:

1. Reconocer la complejidad del ambiente: plantea al ambiente como un sistema complejo y dinámico, resultante de la interacción entre los sistemas naturales y procesos



socioculturales que se manifiesta en un territorio y momento histórico determinado. Lo concibe no como una sumatoria de elementos sino como un todo complejo.

2. Analizar los problemas ambientales: propone que los problemas y conflictos ambientales tienen que estar presentes al momento de pensar las propuestas de enseñanza, y frente a ellos adoptar un enfoque crítico y situado.
3. Ejercer nuestros derechos: implica pensar a los niños y las niñas como ciudadanos en el marco de promover una ciudadanía democrática, crítica, participativa y comprometida con el ambiente.
4. Generar un diálogo de saberes: propicia una construcción transversal entre distintos conocimientos, culturas, generaciones y demandas sociales.
5. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida: centra la mirada en el cuidado y compromete a las escuelas a asumir esta tarea poniendo en práctica estrategias pedagógicas creativas e innovadoras.

Estos ejes se interrelacionan y se complementan entre sí, formando la base de una educación ambiental integral que busca promover la comprensión, apreciación y acción en favor del ambiente y la sustentabilidad.

### **La EAI en el Nivel Inicial**

Los contenidos sobre el cuidado del ambiente tienen que estar presentes en la currícula escolar como parte de la formación integral de todo ciudadano, pero también tiene que interpelar a la institución educativa. Es por esto que surge la necesidad de construir, desde el Nivel Inicial, una pedagogía del conflicto ambiental. Pero, tratándose de conflictos y problemas tan complejos, es necesario adecuar su inclusión en particular en edades tan tempranas como las del Jardín. Considerando al nivel como el comienzo de un largo recorrido escolar, podemos empezar con algunas aproximaciones, tales como la identificación y descripción de las situaciones del contexto escolar más próximo para luego, en otros niveles del sistema educativo, poder eventualmente complejizar las problemáticas. De esta forma podremos dar cuenta del carácter situado que nos invita a tener la EAI.

Como ejemplo, el diseño curricular de 2022 de la provincia de Buenos Aires incorpora la EAI como un eje transversal y propone que la educación ambiental sea desde el paisaje, ya que este implica no solo a la naturaleza sino también a la cultura. Tomando como eje el paisaje podemos pensar en espacios públicos como plazas y parques o el arbolado urbano,

las reservas urbanas u otro espacio natural, los patios de los jardines o sus frentes y paredes, entre otros lugares cotidianos que hacen al paisaje de la escuela a la que asisten niños . Otras propuestas significativas son las de mariposarios (Terracciano 2022) que abordan la pérdida de biodiversidad y el paisaje.

Por otro lado, también es importante involucrar saberes de otras áreas curriculares, como las Prácticas del Lenguaje, la Matemática y el Arte, además del área de Ambiente Natural y Social. En línea con lo que proponen Canciani, Telías y Sessano: “Uno de los desafíos de la educación ambiental reside en tensionar la lógica disciplinar del currículum estableciendo diálogos interdisciplinarios y transversales que aportan a la construcción compleja del conocimiento” (2017:22). Esta mirada perfectamente entra en sintonía con la que propone el Nivel Inicial desde sus prácticas que propenden a un enfoque integral y no por áreas separadas, tal como suele suceder en otros niveles.

## **Arbolado**

Sabemos que en las ciudades hay plantas, no tantas como quisiéramos ya que su presencia es de suma relevancia para el desarrollo de la vida en los conglomerados urbanos, en particular los árboles son considerados un elemento necesario en el paisaje urbano.

Es verdad de Perogrullo afirmar que la presencia de los árboles y plantas poseen suma relevancia para la vida en los conglomerados urbanos. Su importancia se debe a su función de almacenamiento de agua, la recarga de las aguas subterráneas, el servir como barrera contra ruidos, atrapar partículas en suspensión, regulación de la temperatura, generación de oxígeno, captura carbono; como elemento de confort en áreas para la recreación y elemento para la biodiversidad. Por otro lado, el arbolado público pone en valor el paisaje por su carga histórica, personal y comunitaria, es por esto que nos encontramos con “árboles con historia” o declarados como patrimonio cultural o bien significativos por algún motivo particular. También es de destacar, que el arbolado en las ciudades tiene una gran relevancia en la calidad de vida de los ciudadanos por tener un impacto positivo en la salud de las personas, ya que la presencia de áreas arboladas promueve la actividad física y el bienestar psicológico. Por último, los árboles mejoran la estética de la ciudad, creando espacios verdes atractivos y agradables para los habitantes y visitantes. , esto se puede sostener a partir de alguna investigación sobre la relación entre salud mental y la vegetación.

Pero su presencia no está exenta de problemáticas, las caídas de los árboles por tormentas u otras razones producen daños a las personas y la propiedad, rompen veredas generando accidentes y gastos, tapan luminarias generando “zonas inseguras”, son utilizados como nidos o cuevas de diferentes animales, son el centro de disputas judiciales, entre otras. En las



zonas urbanas y en particular las grandes urbes, la población está en amplio crecimiento pero no así el arbolado y los espacios verdes, generando una problemática ambiental muy particular la cual no siempre es abordada en forma adecuada, los municipios no realizan las podas en forma sistemática o son inadecuadas, la plantación de especies nativas es relegada por otras que buscan un aporte estético, se destruyen arboles significativos para la comunidad en función del progreso inmobiliario .

## **Propuesta**

Por lo antes expuesto, planteamos aquí que incorporar conflictos y problemáticas ambientales desde el Nivel Inicial es de suma importancia para que desde edades muy tempranas se complejice el ambiente del que formamos parte. La siguiente secuencia pretende ser una muestra de cómo es posible enriquecer una propuesta típica del Jardín sobre las plantas en una que aborda la problemática alrededor del arbolado.

\*Observación: Tanto los propósitos, objetivos y contenidos están formulado en forma general para luego asociarlo a los propuestos por cada diseño curricular y a cada contexto de enseñanza.

### \*Propósitos:

- Indagar una problemática ambiental cercana al Jardín.
- Enriquecer conocimientos de niños a través de la EAI.

### \*Objetivos:

Que los estudiantes:

- Identifiquen una problemática ambiental cercana al Jardín.
- Complejicen su mirada sobre el arbolado.

### \*Contenidos:

- Ambiente Natural y Social: Identificación de problemas ambientales que afectan la vida en el Jardín.
- Prácticas del Lenguaje: Relatar lo que se ha observado o escuchado. Confrontar opiniones.
- Elaborar encuestas.

## **Secuencia de actividades**

- Primera actividad: lectura de imágenes.

Para abrir la temática se los invita a leer imágenes con el fin de que expliciten sus ideas.

Las imágenes serán del arbolado de la ciudad, de calles de la ciudad sin árboles, de la ciudad vista desde arriba, algunas tomadas por el docente del barrio y del municipio. Se tomará un contexto cercano especialmente con el fin de desnaturalizar las problemáticas que los rodea.

Algunas preguntas e intervenciones:

- ¿Qué pueden ver? ¿Qué pueden describir de la imagen?
- ¿Conocen el lugar? ¿Viven cerca o pasan por allí?
- ¿Hay algo que consideran que está mal?
- ¿Todas las calles están llenas de árboles? ¿Hay muchos o pocos árboles?
- ¿Es un problema que no haya muchos árboles?
- ¿Todos los árboles son iguales?

También se puede sumar la actividad de mirar por la ventana y/o dar una vuelta a la manzana de la escuela para indagar sobre el arbolado cercano. Se pueden recolectar hojas caídas para después identificar la especie y sacar fotos para compararlas con las que trajo el docente.

- Segunda actividad: encuesta

### Primer momento

A partir de algunas imágenes que quedaron pegadas en la cartelera de la sala se invitará a pensar algunas preguntas para hacer una encuesta al personal de la escuela, a las familias y, de ser posible, a las personas que transitan por la vereda de la escuela. Se indagará sobre los árboles del barrio, de cómo era el arbolado antes en la zona del Jardín y si alguien tiene alguna historia particular. Por ejemplo si es una escuela de más de cien años: una palmera centenaria, o un ombú en la plaza del barrio como sucede en Parque Rivadavia de CABA. Es decir, mostrar la significación cultural de una parte del arbolado urbano.

En esta encuesta se busca un diálogo de saberes entre los que ellos poseen y los de personas de otras generaciones.

### Segundo momento

Después de unos días, el docente sistematizará los datos producidos por la encuesta y se los presentará a los chicos para realizar un intercambio.



### Tercer momento

Para poder ejemplificar los posibles conflictos ambientales que se encuentren al indagar, se pueden presentar artículos similares a:

<https://ambientalistas.org.ar/contenido/494/importante-fallo-en-proteccion-del-arbolado-en-caba-13-arboles-no-son-un-numero->

<https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2021-9-8-1-0-0-conflicto-entre-una-escuela-y-los-vecinos-por-la-tala-de-un-gran-arbol-timbo>

<https://www.eldia.com/nota/2022-8-24-1-23-3-critican-el-rol-de-la-defensoria-en-el-conflicto-por-la-poda-de-arboles-politica-y-economia>

### Tercera actividad: Mapeo colectivo de nuestro barrio

Luego de analizar la información presente en las imágenes y la encuesta, se invitará a visibilizar la presencia (o ausencia) de árboles en la escuela y el barrio. Para esto se propone realizar un mapeo colectivo.

### Primer momento

Se realizará una salida por las calles del barrio por ejemplo dando una vuelta a la manzana, para ver en primera persona los árboles que existen, la cantidad, las especies y de ser posible identificar alguna problemática tal como la poda inadecuada o la elección de especies que provocan alergias. Se tomará registro fotográfico y se recolectarán hojas para poder identificarlos.

### Segundo momento

Esta actividad se repetirá con la ayuda de los hogares. A partir de una nota enviada a las familias se las invitará a completar el mapa, para esto se llevarán un croquis del barrio y se registrarán algunas especies presentes en el camino de la casa al Jardín. Y de ser posible identificar y localizar alguna problemática relacionada con el arbolado. Un modo de registrar estas cuestiones puede ser la fotografía o una grabación con la voz del niño.

### Tercer momento

Utilizando un croquis del barrio del Jardín con las instituciones más significativas a modo de referencia, se pegarán las fotos que tomaron los niños.

También se puede poner un código QR con el audio de la descripción por parte del niño

### Preguntas orientadoras

- ¿Son suficientes los árboles que hay en el barrio o faltan?
- ¿Siempre fue así el arbolado o cambió con el tiempo?
- ¿Encontraron árboles que cuenten alguna historia?
- ¿Pudieron identificar alguna problemática? ¿Cómo los afectan?
- ¿A quiénes más impacta?

Observación: previamente es necesario trabajar sobre el croquis para que se entienda esta forma de representación. El objetivo no es la precisión, sino poder visualizar la cercanía o lejanía al Jardín y/o su barrio. Tampoco es necesario que lo realicen los niños, pueden hacerlo con la familia o con la intervención del docente.

**NOTA:** material para profundizar sobre la herramienta del mapeo

- “Confección de mapas de conflicto ambiental” pp 85 a 94 de Sessano Pablo (2016) Educación ambiental y TIC: orientaciones para la enseñanza / Pablo Sessano ; Silvina Corbetta.- 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ANSES. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/328268510\\_Educacion\\_Ambiental\\_y\\_TIC\\_Orientaciones\\_para\\_la\\_ensenanza](https://www.researchgate.net/publication/328268510_Educacion_Ambiental_y_TIC_Orientaciones_para_la_ensenanza)
- Dos casos de mapeo a modo de ejemplo, pp 41 y 43 de MEN (2021) Ambiente, territorio y comunidad : una mirada desde la Educación Ambiental Integral / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria, 2021. Disponible en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/03/ambiente\\_territorio\\_y\\_comunidad.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/03/ambiente_territorio_y_comunidad.pdf)
- Video “El mapeo social como herramienta educativa” Duración 5 min. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155892/el-mapeo-social-como-herramienta-educativa>



- “Mapear el territorio: una experiencia de construcción colectiva” pp 35 a 39. de Ministerio de educación de la Nación (2021) Ambiente, territorio y comunidad : una mirada desde la Educación Ambiental Integral / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria, 2021.

#### Cuarto actividad: Cierre y presentación

##### Primer momento

Junto con el docente, organizar y sistematizar toda la información recabada en el recorrido y presentada en el croquis. Se pueden elaborar algunas conclusiones a modo de frases por ej. “antes había más plantas que ahora”, “me gustan los árboles porque dan sombra”, “si no hay árboles me muero de calor en la calle”, entre otras posibles representaciones que circulan entre las diferentes voces de la sala. En este momento las intervenciones del docente tienen que tender a vincular con alguna problemática, identificar actores sociales involucrados, etc.

##### Segundo momento

A partir de las fotos que fueron registrando los niños , con el croquis realizado y las conclusiones que han arribado, se realizará una presentación a la comunidad. En primer lugar, pueden presentárselo a otra sala o al equipo directivo, luego a las familias y por último, de ser posible, a la comunidad por ejemplo en una plaza céntrica.

A partir de esta secuencia y conociendo el contexto donde está inserto el Jardín, se pueden pensar otras secuencias didácticas o proyectos que lleven adelante alguna acción o se desarrolle una unidad didáctica que enriquezca el recorte del ambiente seleccionado. También se pueden incorporar otras actividades como por ejemplo contactarse con alguna asamblea vecinal u otra organización social involucradas con el arbolado urbano como problema o conflicto ambiental, ONG proteccionista y que nos pueden brindar información, entrevistar a un vecino en torno a cómo era el arbolado antes en la zona del Jardín o para que cuente la historia de algún árbol de la zona, al mapeo se puede invitar a otras salas, salir a visitar una reserva ecológica para ver los contrastes con el espacio urbano.

#### **A modo de cierre**

Como se ha visto, la vegetación puede ser contemplada desde diferentes ángulos: como parte de la sustentabilidad en las ciudades, a través de los múltiples beneficios ambientales

y sociales que aporta al sistema urbano. En suma, el arbolado confiere identidad, estructura y significado a la ciudad. Repensar las plantas desde este ángulo implica buscar nuevas formas de indagar el ambiente.

La EAI posibilita la apertura a un nuevo prisma en la enseñanza que se desarrolla en el nivel Inicial. La secuencia anterior pretende ser un punto de partida en torno a cómo el trabajo con las plantas se puede interpelar a partir de los ejes de la EAI, con el objetivo último que los niños y niñas empiezan a caracterizar el ambiente donde viven de una manera más compleja. A partir de la construcción de estos nuevos sentidos, es factible revisar y enriquecer nuestras prácticas.

Como se ha visto, la vegetación puede ser contemplada desde diferentes ángulos: como parte de la sustentabilidad en las ciudades, a través de los múltiples beneficios ambientales y sociales que aporta al sistema urbano. En suma, el arbolado confiere identidad, estructura y significado a la ciudad. Repensar las plantas desde este ángulo implica buscar nuevas formas de indagar el ambiente.

El desafío del nivel Inicial no es el de dar solución a las problemáticas y conflictos, esto lo podemos dejar para niveles superiores, pero si hay que empezar desde la primera infancia a desnaturalizar situaciones cotidianas, a complejizar la mirada sobre el ambiente.

## Agradecimientos

A Luciano Iribarren y Manuel Muñiz por su atenta lectura y sugerencias en muy poco tiempo.

## Para leer más...

Canciani, M.L.; Telias, A., y Sessano, P. (2017) Problemas y desafíos de la educación ambiental: Un abordaje de 12 lecciones. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Chemes, J.N. (2021) Alternativas y recomendaciones de manejo para el arbolado urbano de la ciudad de La Plata (Provincia de Buenos Aires, Argentina) Tesis de grado. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116188>

Congreso de la Nación Argentina (2021). Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina N° 27.621. BO, 3/6/2021.



Duval, Valeria Soledad; Benedetti, Graciela María; Baudis, Katherine (2020) El impacto del arbolado de alineación en el microclima urbano. Bahía Blanca, Argentina. Investigaciones Geográficas (Esp), núm. 73, 2020. Universidad de Alicante, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17664443008>

Galindo-Bianconi, Andrés Salvador; Victoria-Uribe, Ricardo ( 2012) La vegetación como parte de la sustentabilidad urbana: beneficios, problemáticas y soluciones, para el Valle de Toluca Quivera, vol. 14, núm. 1, enero-junio, 2012, pp. 98-108 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

MEN (2022) Educación Ambiental Integral Documento Marco. Ministerio de Educación Argentina.

Ministerio de Educación de la Nación(2021) Ambiente. Colección: Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Terracciano M. C. (2022) “Pensar la Educación Ambiental Integral desde el Nivel Inicial.” En Revista Novedades Educativas 372 Ciencias Naturales: Desafíos, recursos y proyectos. Febrero 2022

# EL YAGUARETE

## “Tesoro de Argentina”

Lucia Oviedo, sala de 3 años.  
Jardín Materno Infantil U.E.G.P. N° 75  
“Mundo de colores”. Pcia. del Chaco



***“Si los seres humanos entran en la selva no habrá más árboles, sin árboles no habrá más sombra, sin sombra no habrá agua y si no hay más agua no habrá más vida”***

*Recalcando así la importancia de cada componente como pieza fundamental en el equilibrio ecológico, el Yaguareté es clave en el funcionamiento del eco sistema*

**HIPÓTESIS 1:** ¿El yaguareté puede desaparecer como los dinosaurios? ¿Por qué?

Respuestas:

- Si, por que está en peligro de extinción.
- Porque no los cuidamos.
- Los matan.
- Le destruyen su casa
- No tiene comida

**HIPÓTESIS 2:** ¿Por qué los cazadores lo atrapan?

- Para matarlos
- Para sacarle su piel y vender
- Para comerlos



**HIPÒTESIS 3:** ¿Por qué es tan importante su preservación?

- Para que haya muchos Yagaretés.
- Para que no desaparezcan como los dinosaurios.
- Para que los niños los conozcan.

**HIPÒTESIS 4:** ¿Qué podemos hacer para ayudarlo?

- No cortar árboles
- Cuidar el agua
- No matarlos
- Andar despacio en auto para no chocarlos
- Ponerle chips detectores para verlos por video.

**HIPÒTESIS 5:** ¿Qué podemos hacer desde el Jardín para ayudar a los guarda- parques a concientizar sobre su cuidado?

- Carteles informativos con dibujos.
- Contarles a los papás, abuelos, amigos, a otra seño para que les enseñe a sus alumnos.
- Mostrarle fotos de cómo los lastiman.
- Videos de sus cachorros buscando a la mamá.

A raíz del interés que mostró el grupo por este ejemplar, la docente les propone investigar más a fondo sobre el mismo, su hábitat, alimentación, cuidados.

## **OBJETIVOS**

- Generar en el niño, interés y conciencia de la importancia por el cuidado y la preservación del yagareté para evitar su extinción.
- Brindar información sobre la situación de la especie, el estado de su hábitat y entender sus amenazas, para concientizar a la comunidad educativa sobre su preservación.

## **CONTENIDOS:**

- Animales en peligro de extinción y sus características: El Yagareté.
- Exploración de las características de diferentes herramientas y materiales.
- Respeto por las producciones propias y de los otros.
- Exploración de diferentes formatos de textos.
- Expresión creativa, comunicativa, corporal, Plástica, Tecnológica.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto nace como consecuencia de uno anterior sobre “Animales del Chaco” donde tuvimos el agrado de conocer acerca del Yaguareté. Una de las niñas investigó, junto a su familia, sobre este ejemplar, mostró su trabajo, lo comentó con el grupo de estudiantes, generó curiosidad la extinción de la especie. Otro estudiante preguntó si “el Yaguareté podía desaparecer como los Dinosaurios”. A raíz de esto surgió la idea de seguir investigando más sobre este ejemplar, su hábitat, características, alimentación y por qué se encuentra en peligro de extinción, las consecuencias que eso conlleva, así como también qué se puede hacer para su preservación.

Fue así que comenzó el estudio del mismo, recabamos información de diferentes fuentes, como la biblioteca local, internet y dos reservas ubicadas en la Provincia de Misiones: Puerto Iguazú; “Proyecto Yaguareté” ubicado en el Parque Nacional Iguazú y la Reserva de animales Silvestres Güira Ora quien se encarga de rescatar y cuidar diferentes especies en peligro de extinción hasta que se encuentran en condiciones de ser devueltas a su hábitat.

## MARCO TEÓRICO

La selección del tema fue elegida acorde al interés del grupo, el cual se mostró muy curioso en aprender más sobre este ejemplar tan importante para nuestro eco sistema y como emblema de nuestro país, de ahí surgió la siguiente información para nuestro trabajo de investigación.

El yaguareté, declarado Monumento Natural de Argentina, es una especie en peligro de extinción, víctima de la caza ilegal y la pérdida de biósfera, entre otras amenazas. A principios de siglo XX su entorno alcanzaba hasta la Patagonia argentina, pero debido a razones históricas como la caza furtiva, la degradación del ambiente y la escasez de presas naturales, en nuestro país se lo considera en peligro crítico de extinción; desde entonces su distribución se redujo a un 95 %.

Actualmente solo quedan 250 ejemplares en el país, ubicados en las provincias de Chaco, Formosa, Misiones y Corrientes.

Es el felino más grande de Latinoamérica y el tercero a nivel mundial, después del tigre de bengala y el león. Es considerado una especie “indicadora” de la salud del ambiente, porque cumple una función importante en el mantenimiento de sistemas naturales que proveen de servicios ecosistémicos vitales para el bienestar de la naturaleza y de las personas. Por ello, su conservación y la de su hábitat protegen indirectamente a otras especies de flora y fauna, y asegura una naturaleza sana para los habitantes.

**Características:** Posee una cola relativamente corta, orejas redondeadas y patas grandes. La



coloración de su pelaje es ocre, sobre ese color tiene manchas en forma de rosetas. Cada mancha del yaguareté es única, como nuestras huellas dactilares. Se destaca por su aspecto robusto y la cabeza proporcionalmente grande con poderosa estructura mandibular, la más fuerte de todos los felinos. Los machos alcanzan los 2,50 metros de longitud, incluida la cola, y hasta 140 kg de peso.

**Presas:** Lleva una dieta amplia y variada, alimentándose de grandes vertebrados como el tapir, chanchos de monte y venados. También incluyen en su dieta pacas, acutíes, coatíes, yacarés y presas menores como tortugas, lagartos, aves, peces, cuises y tapetíes.

Tras 70 años el Yaguareté volvió a formar parte del hábitat natural en las provincias de Chaco y Corrientes gracias al “Plan Nacional de Conservación del Monumento Natural Yaguareté” llevado a cabo por la Administración de Parques Nacionales y el apoyo de organizaciones como la Fundación Rewildin, quien lleva adelante una serie de iniciativas para preservar y recuperar esta especie.

La situación del yaguareté en la región chaqueña es crítica. Se estima que menos de 20 ejemplares recorren las millones de hectáreas de este inmenso territorio, donde el yaguareté continúa representando un emblema del patrimonio provincial. Luego de años de intentar registrar sin éxito la presencia de yaguaretés en El Impenetrable, a fines de 2019 apareció una huella que llevó a colocar cámaras y trampas para lograr colocarle un collar de rastreo. Este ejemplar fue bautizado como QRAMTÁ en lengua QOM que significa “El que no puede ser destruido”. Para lograr mantenerlo en la zona, los investigadores han traído de la reserva Ibera de la provincia de Corrientes a una hembra en cautiverio que le faltaba una pata, la colocaron en una enorme jaula en medio del monte para llamar la atención de Qramtá, para reproducir y conservar la especie. Juntar estas dos especies, una silvestre y otra de cautiverio, no fue fácil porque era la primera vez que se hacía, así que llevó su tiempo. La misión fue todo un éxito, los ejemplares lograron conectar y aparearse, tres meses después nacieron Alá y Takajá, los cuales crecen en un territorio aislado y monitoreado dentro del monte nativo.

Tiempo después, en el año 2022, aparecieron dos ejemplares a orillas del río Bermejo, ambos son machos, con ellos se llevó a cabo el mismo proceso de monitoreo, y también se les llevó una hembra en cautiverio para conservarlos en la zona. Meses después uno de ellos logró aparearse con la hembra y hace poco más de un año nacieron Chaco y Taragui, la segunda lechigada de un yaguareté silvestre con una hembra en cautiverio.

Actualmente estos cachorros son una esperanza para la preservación de la especie en nuestro país.

## METODOLOGÍA

Como metodología se utilizó el juego como base fundamental para el aprendizaje, potenciando la curiosidad, imaginación y creatividad en un contexto lúdico y ameno. Para ello hemos pensado en crear un ambiente cálido, donde se logre fomentar la participación y experimentación del niño a través de diferentes actividades lúdicas como:

- Jugamos a ser yaguareté utilizando máscaras.
- Jugamos a ser cazador de yaguareté: La docente colocó una trampa en la sala, (confeccionada por ella y los niños) recrearon el ambiente donde el yaguareté buscaba una presa para comer y fue atrapado. El guardabosque: su función.
- Juego de memoria.
- Jugamos a “un día en los Esteros del Iberá.” Cada niño eligió un animal para representar. (Ranas, carpinchos, corzuelas, yaguareté) con el fin de entender la tarea del yaguareté en el ciclo de vida de los animales y cómo son cazados unos a otros para equilibrar el eco sistema.
- Escuchamos la leyenda “El yaguareté” y luego jugamos a representarla en el patio.

Durante este tiempo los niños tuvieron acceso a diferentes soportes audiovisuales como videos, libros, folletos, afiches e imágenes donde pudieron apreciar diferentes imágenes del Yaguareté, apreciar sus características físicas, así como también las de su hábitat. Durante este tiempo de investigación y recopilación de datos también tuvieron participación las familias, quienes mostraron su interés en colaborar con nuestro proyecto, recopilando diferentes informaciones en sus casas para luego plasmarlas en afiches y maquetas.

La docente tuvo la oportunidad de poder viajar a conocer el “**Proyecto Yaguareté**” en la Provincia de Misiones, pudo conocer el lugar físico, a las personas encargadas de llevar este proyecto nacional a cabo, recopiló material fotográfico e información importante para el proyecto.

## ACTIVIDADES DE INICIO

### Jugamos a Pido la palabra, opinar sobre:

- Saberes previos del grupo, a raíz de un proyecto anterior sobre los animales autóctonos.
- Observamos imágenes del YAGUARETÉ. ¿Todos son iguales? ¿Cómo se los identifica?
- Investigamos con qué otros nombres se conoce a este ejemplar.
- Realizamos un mapa conceptual con las características del mismo.
- Escuchamos sobre la importancia del yaguareté para nuestro ecosistema.
- **Jugamos a ser Investigadores** ¿Cuántos ejemplares quedan en nuestra provincia, y en qué



zona habitan?

- Sentados en ronda, la docente explica al grupo ¿Qué significa peligro de extinción? ¿Por qué sucede esto?
- ¿Qué pasa si el yaguareté desaparece? ¿Por qué es tan importante preservarlo?
- La docente confeccionará, junto al grupo de niños, un afiche ilustrativo sobre las causas de extinción de esta especie.
- Observamos un mapa de Argentina, conocemos y marcamos aquellas provincias donde habita el Yaguareté.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**Somos Yaguareté Expresión Corporal ¿Cómo caminan? ¿Cómo duermen, cómo saltan, toman agua .....?**

- Conversamos sobre la importancia de preservar esta especie y cómo hacerlo. La docente tomará nota de todos los aportes de los niños.
- Buscamos información en casa sobre cuántos ejemplares quedan en el país y las provincias y lugares de la misma donde habitan.
- Una vez obtenida la información de la actividad anterior en casa, la docente armará un mapa conceptual junto al grupo de niños.
- La docente pedirá a las familias afiches sobre el hábitat y alimentación del yaguareté.
- Sentados en ronda observamos un video sobre el “Proyecto yaguareté” de la Provincia de Misiones.
- Luego de observar el video, Observamos un video El Yaguareté [https://www.educ.ar/uploads/images/LOGO\\_EDUCAR\\_PORTAL.svg](https://www.educ.ar/uploads/images/LOGO_EDUCAR_PORTAL.svg)
- <https://www.educ.ar/recursos/158187/el-yaguarete>

Conversamos sobre lo que aprendimos del mismo. Debatimos y armamos un plan de preservación para el yaguareté. ¿Desde nuestro lugar, qué podemos hacer para ayudar a que no se extinga? La docente anotará las ideas de los alumnos.

- Confeccionamos folletos informativos sobre este ejemplar.
- La docente armará, con el grupo de alumnos, una maqueta del monte chaqueño. (El impenetrable y la zona donde habita, con la tala de árboles y todo aquello que no ayuda a la supervivencia de este ejemplar)
- La docente pedirá a una familia que confeccione una maqueta del monte chaqueño, de cómo sería el “Hogar ideal para el yaguareté).
- La docente pedirá a una familia una maqueta sobre la alimentación del yaguareté.
- Confeccionamos Yaguaretés en 3 D con materiales reciclables.
- Observamos láminas sobre los Esteros del Iberá - Reserva Natural del Yaguareté-.

### • Jugamos a ser Artistas

Pintamos un Yaguareté

- Confeccionamos máscaras de yaguareté en cartulinas.
- ¿Adivina adivinador como se llama el animal que vive en el monte Chaqueño y tiene manchas negras? ¿Dónde viven? ¿Qué come?, recuperamos aprendizaje para compartir con las familias en la muestra.
- Armamos el hábitat y con las máscaras que confeccionamos, jugamos a ser Yaguaretés en el patio.

### • Con Las Manos en la Masa



Modelamos yaguaretés con masa de diferentes soportes. Dramatizamos con música Los animales



## • ACTIVIDADES DE CIERRE

Participación de la Muestra de Feria de Ciencia. Exposición de los trabajos realizados en casa y en el Jardín.

Las familias junto a sus niños pintarán un mural con un mensaje “Salvemos a los Yaguaretés, su futuro está en nuestras manos”.

Repartimos folletos informativos.

**\*REGISTRO FOTOGRÁFICO: Jugamos en familia a confeccionar nuestros animales autóctonos, compartimos nuestras producciones con todas las familias y docentes de la institución.**



\*Exposición de la investigación realizada en familia sobre los animales del Chaco, su hábitat natural, alimentación y características básicas.

\*Jugamos a ser cazadores. Concientizando sobre una de las principales causas del peligro de extinción.

## A modo de cierre

La realización de este proyecto de investigación fue muy significativa para el grupo de niños, para sus familias y para la institución, nos sirvió para conocer más a fondo sobre esta especie, su verdadera importancia y el rol fundamental que tiene en el ecosistema. Durante este tiempo logramos conocer su modo de vida, algunas características que desconocíamos como las formas de sus manchas, las cuales nos permiten saber de qué ejemplar de esta

especie estamos hablando. Eso fue algo novedoso ya que no sabíamos que existían diferentes tipos de yaguareté.

El grupo recibió la información con entusiasmo, preocupación y en algunos casos tristeza al conocer la realidad de esta especie. Esto nos llevó a tomar mucha más conciencia de la importancia de preservar tan linda especie, no sólo por el impacto que generaría su extinción para el ecosistema, sino también por la variedad de razas que podemos conocer si logramos preservarlo. Es un trabajo de todos, desde nuestro lugar queremos colaborar, concientizando a la población sobre su cuidado, cómo afecta la deforestación, la caza furtiva. La enseñanza a los más pequeños genera un impacto en la sociedad, el entusiasmo, la preocupación y la responsabilidad con que reciben la información y transmiten a sus familias, nos hacen creer que existe una vida mejor. Entender las amenazas, implementar medidas de conservación de la especie en la región chaqueña y en las Yungas de Salta y Jujuy así como también la reintroducción de la especie en la provincia de Corrientes y la lucha por detener la actividad de los cazadores de la provincia de Formosa es hacer trascender el mensaje. Los invitamos a acercarse a las diferentes reservas a buscar información, investigar y aportar, desde donde pueda, su granito de arena para ayudar a este hermoso tesoro que tenemos en nuestro país. Desde nuestro lugar es muy importante ayudar a quienes están cerca de ellos, comentando su labor, mostrando lo que hacen, invitando a más personas a sumarse o interiorizarse y compartir sobre los diferentes proyectos que hay en el país, de esta manera colaboramos a que su trabajo sea más ameno y valga realmente la pena todo esfuerzo y dedicación puesto en los diferentes proyectos de conservación de la especie. Recordemos nuestro lema:

“SU FUTURO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS”.





## AGRADECIMIENTOS

-Al grupo de niños quienes mostraron interés, entusiasmo y disfrute durante el desarrollo del proyecto, logrando crear un espacio cálido para el diálogo y la escucha atenta, lo cual favoreció la confianza en ellos mismos para la presentación de sus interrogantes.

-A las familias que colaboraron con los materiales solicitados para llevar a cabo las actividades y presentaron interés, creatividad y entusiasmo en las tareas planteadas para la muestra en nuestra Feria de Ciencias. Su acompañamiento siempre es muy importante para nosotros, principalmente para cada uno de sus hijos. Se notó la dedicación y el amor que pusieron en cada trabajo.

-A la Biblioteca del Barrio El Principito por facilitarnos diferentes soportes visuales, y por la buena predisposición que siempre nos muestran.

-A la Reserva Natural “Proyecto Yaguareté” por la información compartida tanto a través de sus redes sociales como en la visita realizada al predio. A la reserva Natural Güira Ora por abrirnos las puertas y comentarnos las tareas que llevan a cabo para la protección y preservación sustentable de su hábitat. Su trabajo es realmente muy importante para los animales silvestres de nuestra zona.

-A la docente Lucia Ayala por brindarnos su tiempo para dibujarnos el cuadro que pintamos para nuestra exposición.

-A las Autoridades del Equipo de Conducción del Jardín Mundo de Colores por el acompañamiento, asesoramiento y a toda la comunidad Educativa de Mundo de Colores.

### Para leer más...

- 1: Material bibliográfico, afiches, recortes de revistas otorgados por la biblioteca “El principito”
- 2: Página web “Fundación vida silvestre Argentina” [www.vidasilvestre.org.ar](http://www.vidasilvestre.org.ar)
- Página web: <https://www.argentina.gob.ar>
- Videos educativos: PAKA PAKA
- Videos Educativo YOUTUBE. Fauna Nativa.
- Videos educativos youtube: Inteligencia Animal cap 12 “El yaguareté”
- Material bibliográfico en pdf otorgado por la reserva “Proyecto Yaguareté” Parque Nacional Iguazú”.

# Trayectoria profesional

PUBLICACIONES | CURSOS | CONTACTO

Laura Pitluk



## Laura Pitluk

Especialista en Nivel Inicial.

Asesora y capacitadora en instituciones educativas en todos los niveles.

Organizadora y participante en diversos congresos, cursos y jornadas educativas.

Profesora de Educación Preescolar.

Lic. y Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la UBA. Especialista en Didáctica.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

- Especialista en Nivel Inicial. Profesora de Educación Preescolar.
- Lic. y Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la UBA.
- Especialista en Didáctica egresada de la UBA. Asesora de instituciones educativas.
- Capacitadora en la Escuela de Capacitación Docente/Escuela de Maestros perteneciente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde 1996 a 2020.
- Capacitadora en la Dirección de Educación Inicial perteneciente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde 2005 a 2020.
- Coordinadora del Taller de Construcción de las Prácticas Profesionales y Profesora en diversas asignaturas y talleres en el Instituto Superior del Profesorado de Educación Inicial "S. C. de Eccleston" perteneciente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde 1992 al 2020.
- Ex Rectora del Instituto de Educación Superior "J.B. Justo" perteneciente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Consultora en el Ministerio de Educación de la Nación para el fortalecimiento de la Educación Inicial y al apoyo técnico a las Provincias para la formulación de los Diseños Curriculares para Jardín Maternal en 2008 y 2009.
- Expositora en diversos congresos, conferencias y encuentros educativos en toda Argentina y en el exterior.



- Capacitadora y Coordinadora de diversos congresos, eventos, cursos y encuentros educativos en toda Argentina y en el exterior.
- Asesora de diversos diseños curriculares y postítulos.
- Autora de numerosos artículos de la Colección “0 a 5: La educación en los primeros años” Editorial Novedades Educativas y de la Revista Educativa “La Obra”, entre otros.
- Autora de los libros “La Planificación didáctica en el Jardín de Infantes: una herramienta para repensar y enriquecer la tarea. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. “El Juego-Trabajo”, “Educar en el Jardín Maternal: enseñar y aprender de 0 a 3 años”, “La Modalidad de Taller en el Nivel Inicial” “Las Prácticas actuales en la Educación Inicial: sentidos, sin sentidos y posibles líneas de acción”.
- Coordinadora y coautora de los libros «Más allá del cuadernillo» y «Las Secuencias didácticas en el Jardín de Infantes», “Las propuestas de enseñanza y la planificación en el Nivel Primario. El lugar del juego”, “Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Continuidades y encuentros”. “Desafíos de educar a la primera infancia. Las propuestas de enseñanza y las Secuencias didácticas en el Jardín Maternal”, “La gestión escolar. El desafío de crear contextos para hacer y estar bien”, “Límites, normas y autoridad. Una trama a construir”.
- Directora de la Colección “Educación Inicial” de la Editorial Homo Sapiens.
- Directora de la Revista “Travesías Didácticas, creando huellas en la Educación Inicial”.

### Libros de la colección Educación Inicial Editorial HomoSapiens



### EDITORIAL HOMOSAPIENS

+54 9 341 425-3852 | +54 9 341 648-4890

Catálogo de Colección Educación Inicial  
[www.homosapiens.com.ar](http://www.homosapiens.com.ar) [Digital.homosapiens.com.ar](http://Digital.homosapiens.com.ar)

### La Jugleresa Libros

Un espacio literario de ventas y compartida de libros.

Defensa 1179. San Telmo. CABA.

<https://www.instagram.com/lajugleresa.libros/>  
<https://lajugleresalibros.mitiendanube.com/>

### Algunos títulos de la Colección - Directora Laura Pitluk



## A las instituciones educativas y los educadores

Queremos informarles que la **Lic. Laura Pitluk** dicta, en todo el país y en el exterior, capacitaciones en modalidad presencial y virtual: pueden ser cursos, conferencias o videoconferencia con las siguientes temáticas:

- LOS IRRENUNCIABLES DE LA EDUCACIÓN INICIAL: en relación con el enfoque educativo, la planificación y las propuestas de enseñanza, la evaluación...
- EL ROL DE LOS EDUCADORES EN LA EDUCACIÓN INICIAL: entrelazando la pasión y el saber.
- LA TAREA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL INICIAL - Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Planificación, tipos de propuestas/juego y evaluación.
- LA TAREA PEDAGÓGICA EN EL JARDÍN DE INFANTES-planificación, tipos de propuestas/juegos y evaluación.
- LA PLANIFICACIÓN en el NIVEL INICIAL: Jardín Maternal y Jardín de Infantes: una herramienta para enriquecer la tarea.
- La PLANIFICACIÓN en el JARDÍN DE INFANTES como herramienta fundamental. Su relación con la EVALUACIÓN.
- DESAFIANDO LA EDUCACIÓN EN EL JARDÍN MATERNAL: viejos problemas y nuevas propuestas.
- LOS APORTES DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS a la tarea pedagógica en el Nivel Inicial.
- DESAFÍOS Y PROBLEMÁTICAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN INICIAL: propuestas oportunas y modas de turno.
- LA MODALIDAD DE TALLER como alternativa de calidad.
- EVALUACIÓN en el NIVEL INICIAL: problemáticas y propuestas.
- LOS DIRECTIVOS como responsables de la coherencia institucional. Lo educativo sobre lo burocrático.
- LA ARTICULACIÓN ENTRE LOS NIVELES INICIAL Y PRIMARIO: Construyendo puentes.

## **CONFERENCIAS/ VIDEOCONFERENCIAS**

(pueden ser de 2 o 3 horas de duración)

- Desafiando la Educación Inicial: reflexiones, perspectivas y acciones en los nuevos contextos escolares.
- Desafíos de la Educación de los 45 días a dos años: confrontaciones y posibles soluciones.
- El rol de los educadores en la Educación Inicial como eje de la tarea pedagógica.
- La autoridad y los límites en el Nivel Inicial como sostén de lo posible.
- La evaluación en el Nivel Inicial como herramienta fundamental.
- La modalidad de Taller en la Educación Inicial como alternativa posible.
- La Planificación en el Nivel Inicial -Jardín de Infantes y Jardín Maternal como herramienta para enriquecer la tarea.
- La Planificación en el Jardín de Infantes como herramienta para enriquecer la tarea.
- La Planificación en el Jardín Maternal como herramienta para enriquecer la tarea.
- La planificación y la evaluación educativas como ejes de la tarea pedagógica.
- Problemáticas actuales de la Educación Inicial: sentidos, sin sentidos y posibles líneas de acción.
- La planificación y las propuestas de enseñanza en los Niveles Inicial y Primario.
- Entre las modas con globitos de colores y los enfoques educativos comprometidos y con sentido: conservando lo que el viento nunca se puede llevar.
- Desafíos de la educación de los niños y niñas de 0 a 3 años.
- La educación en tiempos complejos: las reflexiones y responsabilidades educativas.
- La planificación y sus modalidades organizativas a través de unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas como modo de anticipar las propuestas en los diferentes niveles educativos.
- Conversando con Laura Pitluk acerca de los desafíos educativos actuales en tiempos complejos: compartiendo experiencias pedagógicas.



*«Cómo una manta abrigada en invierno, que te calienta de miel con limon, como esa tibia que abraza por dentro, como la caricia de un rayo de sol» (Encanto al alma-El abrazo)*