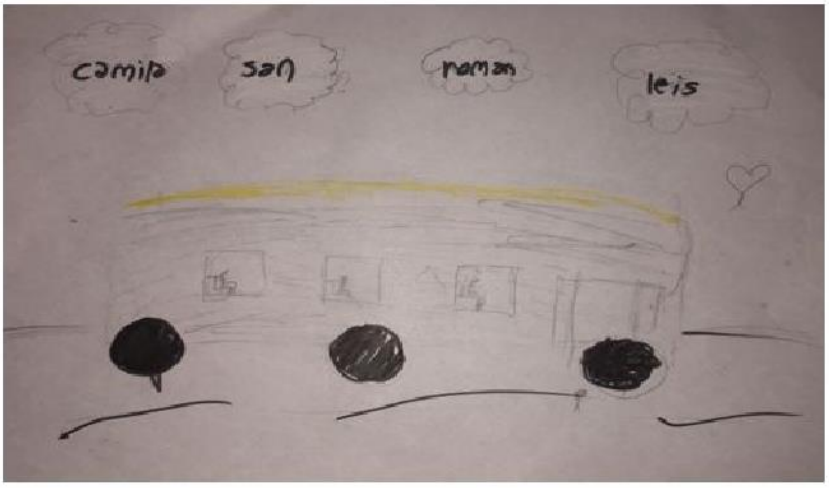
Travesías didácticas

Creando huellas en la Educación Inicial

Lic. Laura Pitluk

NÚMERO 39

"Cada paso anterior deja una huella que lejos de borrarse se incorpora..."
(Pablo Milanés)



"Todo lo que hicimos, la mentira y la verdad, todo lo que hicimos sigue vivo en un lugar..."
(Fito Páez)

Edición:
Travesías didácticas

Dirección:
Laura Pitluk

Diagramación:
Laura López Blanco

Dibujos y Fotos
de Tapa y Contratapa:
Camila San Román Leis
Julieta San Román Leis
Valentina San Román Leis

DICIEMBRE 2022

Trámite ante el INPI
(Instituto Nacional de la
Propiedad Industrial)
para las publicaciones
Nº 2796734
Titular: Laura Pitluk

índice

12 **Laura Pitluk**
Las relaciones teoría y práctica: buscando y encontrando algunas restauraciones necesarias.

17 **Mariana Salvalai y Héctor Heim**
Pensando la Memoria a través de la Pedagogía desde el Nivel Inicial.

27 **Lorena Carracedo y Gabriela Haddad**
Algunas coordenadas para pensar "eso que llaman inclusión".

33 **Gabriela Ortega**
Familias, docentes y escuelas. Entre los malos entendidos y los deseos compartidos. (Primera parte)

38 **Nora Di Pasqua**
El uso del cuaderno en el Nivel Inicial... apuntes para repensar una práctica habitual.

42 **Compartiendo experiencias**
Recuerdos y reflexiones de una maestra y directora jubilada. *Blanca N. Vera*

43 **Compartiendo experiencias**
Matemática-Mente. *Cintia Galeano. Escuela N°88 "Alfred Nobel" Las Violetas, Canelones. Uruguay.*

52 **Compartiendo experiencias**
GeomeTIC. *Ma. Gimena González Gravier y Tania da Rosa Leal.* Jardín 108 "Margarita Isnardi" Rivera/Uruguay.

EN HOMENAJE AL ENTRAÑABLE PABLO MILANES…

"Yo no te pido
Yo no te pido que me bajes
una estrella azul
sólo te pido que mi espacio
llenes con tu luz.
…
De lo pasado no lo voy a negar,
el futuro algún día llegará
y del presente
que me importa la gente
si es que siempre van a hablar.

Sigue llenando este minuto
de razones para respirar
no me complazcas, no te niegues
no hables por hablar.
…"

"La vida no vale nada
La vida no vale nada
Si no es para perecer
Porque otros puedan tener
Lo que uno disfruta y ama
La vida no vale nada
Si yo me quedo sentado
Después que he visto y soñado
Que en todas partes me llaman

La vida no vale nada
Cuando otros se están matando
Y yo sigo aquí cantando
Cuál si no pasara nada
La vida no vale nada
Si escucho un grito mortal
Y no es capaz de tocar
Mi corazón que se apaga.
…"

"El tiempo, el implacable, el que paso
El tiempo, el implacable, el que pasó,
Siempre una huella triste nos dejó,
Qué violento cimiento se forjó
Llevaremos sus marcas imborrables.

Aferrarse a las cosas detenidas
Es ausentarse un poco de la vida.

La vida que es tan corta al parecer
Cuando se han hecho cosas sin querer.

En este breve ciclo en que pasamos
Cada paso se da porque se siente.
Al hacer un recuento ya nos vamos
Y la vida pasó sin darnos cuenta.

Cada paso anterior deja una huella
Que lejos de borrarse se incorpora
A tu saco tan lleno de recuerdos
Que cuando menos se imagina aflora.

…"

Iniciamos este año, renovando deseos y esperanzas, centrados necesariamente en los proyectos que nos aúnan en la prioridad en nuestras infancias y nuestras escuelas, que sabemos deseosas de propuestas oportunas, de enseñar, aprender y compartir.

Cerramos este año volviendo a renovar -pese a todo- las esperanzas y los compromisos, a sabiendas de considerar que en tiempos complejos hay que consolidar las fuerzas y aunase -como canta justamente Pablo Milanés- en las acciones solidarias y compartidas, en "aquellas pequeñas cosas" que nos hacen más humanos y mejores personas-profesionales. Como siempre, somos los educadores los mayores responsables de encarar con fortaleza -no sin esfuerzo- las mejores opciones, las posibilidades dignas, sostenidos en la endereza de construir un mundo mejor plagado de utopías posibles.

Es el enfoque educativo -no rígido ni lineal ni único sino más bien diverso, digno, respetuoso, abierto, flexible, comprometido y oportuno- el que puede sostener las acciones que brillan y otorgan sentidos, que potencian y encuadran, permitiéndonos -desde la coherencia- alejarnos de las dicotomías carentes de importancia. La educación implica enseñanza, aprendizajes, disfrute… entramados en lo que comprendemos como didáctica y responsabilidades escolares; no involucra elegir entre disfrutar y aprender, enseñar y sonreír, encuadrar o dejar libradas las tareas

al azar de los imprevistos (y sálvese quien pueda…).

Como nos canta con sabiduría Pablo Milanés "Cada paso anterior deja una huella que lejos de borrarse se incorpora…". Pensemos muy bien entonces en que huellas dejamos, que horizontes diseñamos, que caminos construimos y ayudamos a construir… porque "la vida no vale nada si no es para perecer porque otros puedan tener lo que uno disfruta y ama." Y obviamente los educadores somos parte fundamental de las posibilidades educativas sustanciosas que acercan a nuestros alumnos y alumnas a una vida digna, que necesita (para serlo) sostenerse en el bien común, la solidaridad y el trabajo compartido.

Como parte de nuestro aporte, presentamos en este número de la Revista artículos que aúnan la teoría y las practicas, iniciando con un artículo que implica una reflexión acerca de esta compleja y tan necesaria relación; agradecemos a la Revista "A construir" y a la querida Adriana Arribas la posibilidad de incluirlo en este número de "Travesías didácticas". Continuamos con artículos que implican aportes desde diferentes campos y temáticas, diversidad de profesionales aunados en las búsquedas y encuentros educativos. Incluimos en nuestro "Compartiendo experiencias" (al que los convocamos a participar abriendo las puertas a que todos y todas los y las educadores/as que así lo decidan, enviando sus ideas, escritos y acciones educativas) otros de los trabajos enviados desde nuestro querido país vecino Uruguay, concretando el respeto por la diversidad de ideas, sabiendo que algunos de sus conceptos no coinciden exactamente con los que sustentamos desde nuestro enfoque.

También integramos un escrito que me llena de emoción. Son esos regalos -no casuales- que la vida te entrega de repente. Fue encontrarme con Blanca y ponernos (gracias a mi amiga Andrea) a charlar y entrelazarnos en el amor profesional, la prioridad verdadera en las infancias, la ideología en común centrada en lo educativo bien entendido y priorizado y en esos educadores que pueden construir un mundo mejor para sus alumnos y otorgarles oportunidades -tal vez únicas- desde sus acciones y propuestas. Su "Compartiendo experiencias" emociona, conmueve y nos permite volver a creer en las profundas huellas que podemos dejar y las inmensas diferencias que podemos enmarcar. ¡Vaya si vale la pena nuestra profesión y las diferencias según los modos en que la desarrollamos! ¡Vaya mi querida Blanca que sos un ejemplo de todo lo maravilloso de la docencia y todo lo posible! ¡Gracias!

Retomo una de las ideas que me sigue llenando el corazón de interrogantes y búsquedas, pensando en los educadores y la complejidad de las tareas cotidianas en las escuelas, nos vuelvo a preguntar acerca de las decisiones de quienes parecen desconocer la realidad escolar y no caminar los espacios escolares o al hacerlo no mirarse más que a sí mismos y sus deseos de poder, considerándose autoridad con derechos a manipular los protagonismos ajenos. Aún me sorprende la inclusión de ideas y de acciones -casi imposiciones- que no solo no sostienen lo educativo, sino que lo complican con preceptos considerados únicos y verdaderos, tan distantes de lo que necesitamos todos aquellos que trabajamos diariamente en la maravilla de lo escolar, sabiendo que desde la soledad no se puede afrontar lo complejo, abordar lo difícil y alcanzar las mejores opciones. Es, sostenidos en el conjunto que la condición humana puede sustentar y comprender que las luchas sin sentido nos desgastan y las construcciones compartidas nos fortalecen. Por esto nos distanciamos de aquellos que en sus discursos dan cuenta del desconocimiento de lo escolar concreto, tergiversan las ideas y reflexiones educativas, mal interpretan las teorías y propuestas que le otorgan sentidos a nuestros mejores debates y acciones, y siembran confusiones producto de sus propios desconocimientos tantas veces asentados en supuestas luchas político-ideológicas.

Es por todo esto que definimos a los **“irrenunciables educativos”** como un entramado colorido, se vinculan estrechamente con los desafíos actuales, con las deudas aún pendientes que nos convocan a preguntarnos “qué queremos sostener, qué modificar, qué incorporar”. Anuncio que el libro se está gestando para ser publicado en breve incluyendo en este entramado colorido aportes de personas significativas e intensas aunadas por el enfoque y el deseo de construir juntos

Anuncio además con extrema felicidad y gran orgullo, que la colección de Educación Inicial de Homo Sapiens incorporará libros de Philiphe Meirieu y Alfredo Hoyuelos, importantes referentes educativos y admirados pensadores/especialistas/escritores.

Y con mucha esperanza y gratitud… desde estas miradas, presentamos las propuestas en vistas al año 2023, plagadas una vez mas de ilusiones, ideas renovadas y deseos de continuar compartiendo las fortalezas para la construcción de un mundo mejor para nuestras infancias, nuestros educadores y nuestras escuelas.

Hemos decidido volver a concretar la Jornada presencial y sostener/sostenernos en

los conversatorios/cursos virtuales que nos permiten encontrarnos entre educadores de diversas regiones.

Capacitación Laura Pitluk 2023

Se suma a las temáticas de los cursos una propuesta compuesta por los siguientes Ejes, organizados en posibles modalidades diversas.

PROPUESTA DE MÓDULOS/UNIDADES

Módulo 1- EL ENFOQUE EDUCATIVO ACTUAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL. DESAFÍOS E IRRENUNCIABLES EDUCATIVOS.

Módulo 2- LA PLANIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL COMO ANTICIPACIÓN CREATIVA DE LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA.

Módulo 3- LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS DESDE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL, DEMOCRÁTICA Y GLOBALIZADORA

Módulo 4- EL ROL DE LOS EDUCADORES COMO SOSTEN DE LA AFECTIVIDAD Y LA ENSEÑANZA.

Módulo 5- LA EVALUACIÓN COMO PARTE DE LAS PLANIFICACIONES Y LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA.

Para cerrar este año, aspiro a continuar preguntándonos:

"¿En qué lugares prioritarios ubicamos a nuestras infancias cuando la teoría se nos

desliza entre las manos y accionamos por posibilidades, conveniencias, comodidades o descuidos -hasta por convicciones distantes de los marcos de referencia que tanto pregonamos, estudiamos y comprobamos- relativizando la importancia de las tergiversaciones y fracturas?

¿En qué tiempos sustentamos las prioridades en las propuestas significativas, convocantes y coherentes que fortalecen esos modos de enseñar y aprender que tanto decimos querer concretar?"[1]

"De algunas ideas estamos seguros:

- **Aspiramos a albergar prácticas consensuadas, compartidas, fortalecedoras, por lo cual no aceptamos las miradas descalificadoras que buscan siempre lo negativo desde acciones destructoras de lo posible sino construcciones conjuntas y criteriosas que resaltan fortalezas y debilidades desde la mirada de encontrar las mejores opciones para todos y cada uno en sus roles y procesos. … Queremos construcciones compartidas alejadas de las luchas de poder, grietas y agravios, destructores de lo posible y deseable.**

- **Sabemos que el afecto y la buena comunicación son esenciales para sostener los procesos y resultados de todo y todos sin doblegar la fundamental presencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje que son la razón de ser de las instituciones educativas.**

- **Sostenemos las prioridades en las infancias como sujetos de derechos y de deber, desde las responsabilidades escolares sostenidas en propuestas de enseñanza ricas, potentes, posibilitadoras, intensas, disfrutadas y coloridas.**

- **Decretamos la mirada en el bien común, la solidaridad, la creatividad y el trabajo en equipo como únicos modos de sostener las posibilidades institucionales y la coherencia pedagógica". [2]**

[1] Pitluk, L. (2022). "Las relaciones teoría y práctica: buscando y encontrando algunas restauraciones necesarias". Revista "A Construir". Noviembre. Caba.
[2] Pitluk, L. (2022). "Reflexiones acerca de las prácticas en la formación docente". Revista "A Construir". Diciembre. Caba.

Es mi deseo -por fin- concretar, para todos y todas, un fin de año feliz y plagado de buenos deseos cumplidos, un merecido y disfrutado descanso y un reencuentro fortalecido, constructivo y esperanzado.

Con el afecto de siempre, *Laura Pitluk*.
Email: laurapitlukcursos@gmail.com
www.laurapitluk.com.ar
Facebook / Instagram: @laurapitluk

Yo me quedo.

(Pablo Milanés)

"…
Yo me quedo con todas esas cosas
pequeñas, silenciosas,
con esas yo me quedo.

Ya no quiero hablarte de otras cosas
más dignas, más hermosas,
con esas yo me quedo.
…
¿Qué mares han de bañarte
y qué sol te abrazará,
qué clase de libertad
van a darte?
…"

Canción por la Unidad Latinoamericana.
(Pablo Milanés)

El nacimiento de un mundo se aplazó por un momento
Un breve lapso del tiempo, del universo un segundo
Sin embargo parecía que todo se iba a acabar
Con la distancia mortal que separó nuestras vidas

Realizaron la labor de desunir nuestras manos
Y a pesar de ser hermanos nos miramos con temor
Cuando pasaron los años se acumularon rencores
Se olvidaron los amores, parecíamos extraños

Qué distancia tan sufrida, que mundo tan separado
Jamás hubiera encontrado sin aportar nuevas vidas
…
…
Lo que brilla con luz propia nadie lo puede apagar
Su brillo puede alcanzar la oscuridad de otras costas
…
Lo pagará la unidad de los pueblos en cuestión
…”

A las instituciones educativas y los educadores

Travesías didácticas
Creando huellas en la Educación Inicial
Lic. Laura Pitluk

Queremos informarles que la ***Lic. Laura Pitluk*** dicta, en todo el país y en el exterior, cursos y conferencias con las siguientes temáticas:

CURSOS: (pueden desarrollarse en uno, dos, tres o cuatro módulos de 4 horas cada uno)

- El ROL DE LOS EDUCADORES de la Educación Inicial.
- La TAREA PEDAGÓGICA en el NIVEL INICIAL – Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Planificación, tipos de juegos y evaluación.
- La TAREA PEDAGÓGICA en el JARDÍN DE INFANTES – planificación, tipos de juegos y evaluación.
- La PLANIFICACIÓN en el NIVEL INICIAL – Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Una herramienta para enriquecer la tarea.
- La PLANIFICACIÓN en el JARDÍN DE INFANTES como herramienta fundamental. Su relación con la EVALUACIÓN.
- Desafiando la Educación en el JARDÍN MATERNAL: Viejos problemas y nuevas propuestas.
- Los aportes de las SECUENCIAS DIDÁCTICAS a la tarea pedagógica en el Nivel Inicial.
- Las PROBLEMÁTICAS actuales de la EDUCACIÓN INICIAL.
- La MODALIDAD DE TALLER como alternativa de calidad.
- La EVALUACIÓN en el NIVEL INICIAL: Problemáticas y propuestas.
- Los DIRECTIVOS como responsables de la coherencia institucional. Lo educativo sobre lo burocrático.
- LA ARTICULACIÓN ENTRE LOS NIVELES INICIAL Y PRIMARIO: Construyendo puentes.

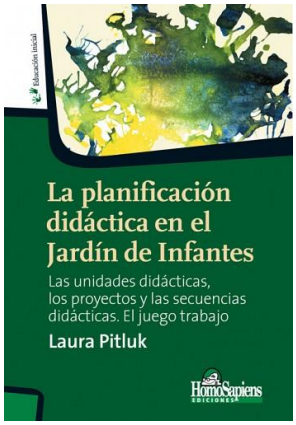
CONFERENCIAS (pueden ser de 2 o 3 horas de duración)

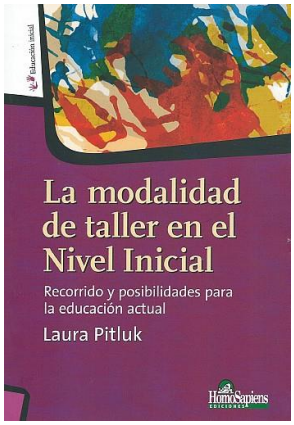
- Desafiando la Educación Inicial. Reflexiones, perspectivas y acciones en los nuevos contextos escolares.
- Desafios de la Educación de los 45 días a dos años, confrontaciones y posibles soluciones.
- El rol de los educadores en la Educación Inicial como eje de la tarea pedagógica.
- La autoridad y los límites en el Nivel Inicial como eje de la tarea pedagógica.
- La evaluación en el Nivel Inicial.
- La modalidad de Taller en la Educación Inicial
- La Planificación en el Nivel Inicial -Jardín de Infantes y Jardín Maternal- como herramienta para enriquecer la tarea.
- La Planificación en el Jardín de Infantes
- La Planificación en el Jardín Maternal
- La planificación y la evaluación.
- Problemáticas actuales de la Educación Inicial. Sentidos y sin sentidos y posibles líneas de acción.
- La planificación y las propuestas de enseñanza en los Niveles Inicial y Primario.

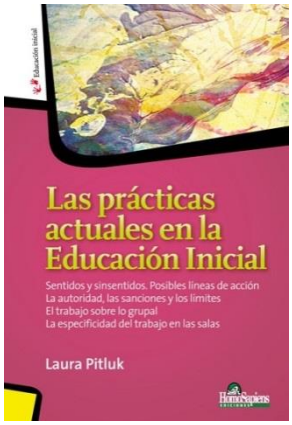
Por consultas remitirse a

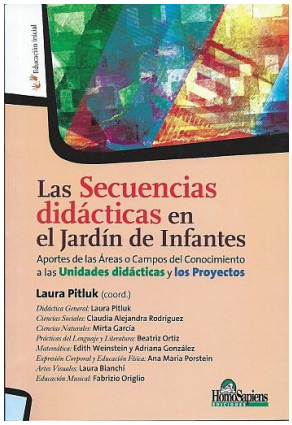
laurapitlukcursos@gmail.com

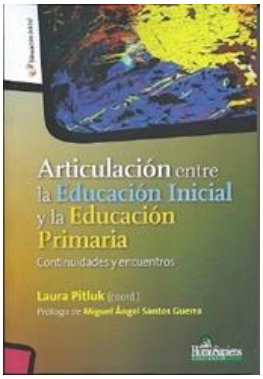
Libros de la colección Educación Inicial • Editorial HomoSapiens











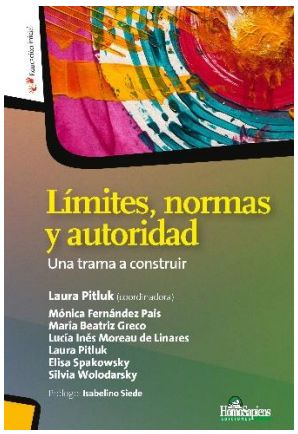
EDITORIAL HOMOSAPIENS

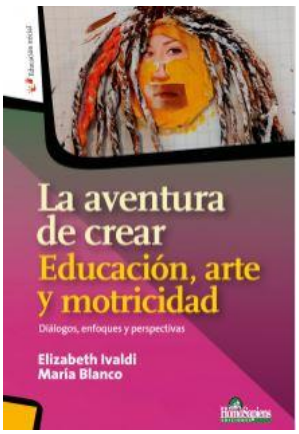
+54 9 341 425-3852

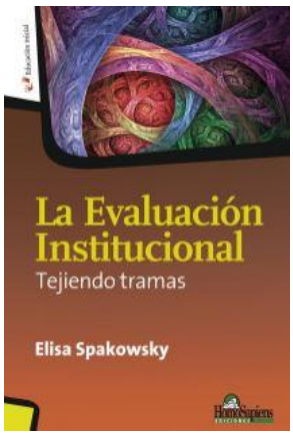
+54 9 341 648-4890

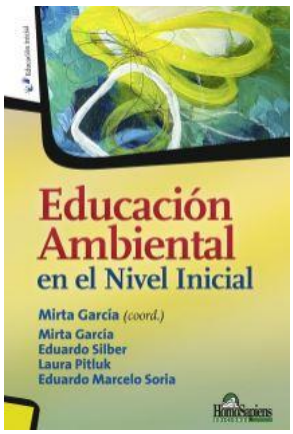
www.homosapiens.com.ar

Novedades 2021









EDITORIAL HOMOSAPIENS
www.homosapiens.com.ar
Catálogo en línea • Envíos a todo el país
LECTURA ONLINE

Algunos títulos de la Colección – Directora Laura Pitluk

Las relaciones teoría y práctica: buscando y encontrando algunas restauraciones necesarias. [1]

Laura Pitluk

Retomando lo trabajado en el artículo anterior acerca de las relaciones entre la teoría y la práctica —las teorías y las prácticas— como indicios de las complejidades de concretar aquello que se piensa y se decide, de plasmar en la realidad los deseos, ideas y utopías, profundizaremos acerca de esas complejas relaciones que tanto nos desvelan en los cotidianos educativos.

Continuamos preguntándonos y ensayando otras respuestas a las siguientes preguntas: ¿cómo podemos acercarnos a diluir estas brechas que complejizan las ideas y nos enturbian las tareas educativas? ¿Desde qué miradas consolidamos las acciones y propuestas a fin de lograr que los enfoques teóricos nos otorguen el sostén y las reflexiones para enriquecer las actitudes y decisiones?

Algunas ideas fundantes para abordar las relaciones teoría y práctica

Ciertamente es complejo sostener la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos, tal vez porque las contradicciones forman parte de las modalidades humanas de accionar y vincularse.

Sostenemos que uno de los aspectos a considerar se refiere a pensar en que algunas ideas son muy complicadas de concretar en la realidad y, muy especialmente, en los contextos actuales debido a diferentes motivos que podemos agrupar en los siguientes aspectos:

- La realidad actual con respecto a las normas y encuadres.
- Las complejidades escolares.
- Las dificultades para plasmar las «mejores ideas» en las prácticas concretas.

[1] Este artículo fue publicado en la Revista A Construir. Noviembre 2022. Disponible en http://conexiondocente.com.ar/las-relaciones-teoria-y-practica-buscando-y-encontrando-algunas-restauraciones-necesarias/

La realidad actual con respecto a las normas y encuadres

- Las distorsiones en los encuadres y en el reconocimiento de la autoridad como un valor preciado y necesario.
- Las contradicciones en lo que se puede y se debe, y lo que no se puede y no se debe.
- Las debilidades en las normas y las dificultades para sostenerlas.
- Las distorsiones entre los valores y los contravalores.
- Los vertiginosos y poco sostenibles cambios en las ideas y acciones.
- La labilidad de las nociones acerca de lo que está bien y lo que está mal y sus fundamentos.
- La cultura de la velocidad, el zapping, el consumo…

Las complejidades escolares vinculadas con…

- El exceso de tiempos escolares, de alumnos y alumnas por grupo.
- La falta de personal institucional suficiente.
- Las restricciones en cuanto a los espacios y materiales.
- Las dificultades en cuanto a las dinámicas de coordinación grupal.
- La adecuación de las propuestas a las infancias actuales.
- La estabilidad-variabilidad en las propuestas de enseñanza.
- La necesaria diversidad de dinámicas al interior de cada una de esas propuestas.

Las dificultades para plasmar las «mejores ideas» en las prácticas concretas

Es sabido, conocido y reconocido por quienes conformamos los espacios escolares que las propuestas y acciones más ricas y oportunas conllevan más esfuerzos y dificultades para su organización y realización. Resulta, por lo general, más sencillo adoctrinar a los infantes para que se mantengan quietos realizando actividades serenas y lineales que desarrollar propuestas activas y participativas que generen movimiento encuadrado en multiplicidad de acciones y respuestas, sostenidas en una organización que evite el desborde.

Siempre es más sencillo y resulta menos trabajoso (o así pareciera):

- Proponer tareas individuales que no promuevan los intercambios.
- Gestionar actividades tendientes a respuestas únicas fáciles de detectar y corregir.
- Solicitar ejercitaciones pasivas que fortalezcan la quietud en lugar de favorecer los intercambios, los diálogos, las acciones compartidas.

Si bien sabemos que no es nada sencillo y mucho menos adecuado sostener a las infancias inmóviles, produce una especie de mayor tranquilidad el intentarlo, sustentados en la lógica del control y el orden, nunca deseables y menos aún posibles. El adoctrinamiento que posibilita ese exceso de orden inadecuado y avasallante se contrapone, a su vez, con esa idea de educación que decimos sostener y ese sujeto crítico y autónomo que supuestamente

queremos formar. Al estilo de los ensayos del perro de Pavlov y los desagradables e ilógicos experimentos con animales, nos demuestran que lo que se aprende desde las ejercitaciones lineales y carentes de sentido no implican verdaderos aprendizajes y mucho menos con los sentidos que —desde las concepciones de estas épocas— los conocimientos deben promover en los aprendices.

Entonces, la pregunta puede ser: ¿por qué son más fascinantes y complejas (no complicadas) las propuestas de enseñanza ricas, diversas, participativas, con ese movimiento educativo que contagia y atrapa a esos alumnos y alumnas que no pueden alternar significativamente la cultura del zapping y los saberes que les proporcionan actualmente las diversas redes con las repeticiones mecánicas, sin sentido, no convocantes de los colores o las emociones por separado?

La siguiente pregunta será entonces: ¿vale la pena el esfuerzo? ¡Y claro que sí! Pocas preguntas tienen una respuesta tan certera como esta. ¿Por qué? Porque queremos alumnos y alumnas convocados realmente por las tareas escolares, acciones educativas que los enriquezcan en su formación como sujetos autónomos y protagonistas, actividades que los convoquen y atrapen al desafío de aprender, educadores obnubilados por las maravillas que producen los procesos de enseñanza significativos y óptimos, alejados de la repeticiones incesantes y las insistencias aburridas e injustificadas para alcanzar la obligación de participar por el afán de pertenecer y/o estar incluidos en aquello que se espera desde lo escolar.

Los retos, recompensas y castigos necesarios en tantas oportunidades a fin de lograr sostener un encuadre estático y rígido, plagado de propuestas aburridas y lineales, de respuestas únicas y de un orden tan innecesario como injusto, también ponen de manifiesto el quiebre en las relaciones entre las teorías y las prácticas educativas/escolares, haciéndose eco de las contradicciones entre lo que decimos querer y priorizar y aquello que estamos posibilitados de sostener o queremos en realidad.

Me sorprende gratamente encontrarme —al compartir la vida escolar con diferentes educadores— la confirmación de tantos pensamientos e ideas en las diversas realidades escolares, es decir, cómo aquello que pregonamos desde la teoría tantas veces se contextualiza positivamente en la práctica; por ejemplo, las modas de turno si no son elegidas y optativas se realizan por obligación y decaen rápidamente, las «bajadas» lineales y autoritarias solo producen algunos cambios superfluos y momentáneos que no se instalan en el devenir escolar verdaderamente y, fundamentalmente, las matrices de aprendizaje —como ya planteaba Pichon Rivière— pueden modificarse pero con un trabajo individual y colectivo intenso o de lo contrario se torna muy complicado educar desde un enfoque que contradice los propios parámetros educativos y las modalidades de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje personales o de determinado grupo social.

¿Cómo podemos acercarnos a diluir las brechas que complejizan las ideas y nos enturbian las tareas educativas? ¿Desde qué miradas consolidamos las acciones y propuestas a fin de lograr que los enfoques teóricos nos otorguen el sostén y las reflexiones para enriquecer las actitudes y decisiones?

Veamos algunos ejemplos que representan algunas parcelas de todo lo desarrollado

- Una docente va bajando la escalera de la escuela con su grupo de 3 años, haciendo malabares para llegar al patio sola con el exceso de niños y niñas de tan corta edad. Para atrapar su atención canta mientras realizan el recorrido. Despliega distintas canciones con consigna considerando que «los broches en la boca» y por suerte la situación de bajar la escalera no permitía cantar ni «las manitos atrás» ni «la lechuza que hace shhh» ni la propuesta de «pegar la cola en el piso con plasticola». Al verme acercarme a la escena, con el afán de ayudarla en el trayecto, me miró algo sonriente y me dijo: «Ay Lau, mejor ni me escuches».
- Una educadora coordina una actividad con una sala de 2 años. Una niña se encuentra en un costado sentada observando lo que sucede sin participar. Frente a las preguntas realizadas a cada una de ellas la docente responde: «recién se incorpora al jardín y no quiere participar», mientras la alumna con ojos brillosos se sonríe, se toma de la mano y se integra en la propuesta.
- Un maestro coordina una propuesta en la sala de 5 años intentando retomar lo observado y realizado en la salida didáctica al parque cercano a la escuela. Los alumnos y alumnas se superponen al hablar, y se dificulta entonces la participación y la escucha. Los aspectos no se pueden retomar y el clima de trabajo se perturba. El docente comienza a señalar a los que más se alborotan, a decirles que así no van a poder seguir participando, extendiendo luego las amenazas, recompensas y castigos al resto del grupo, con ideas que nunca se podrían concretar: «nunca más vamos a realizar una salida», «hoy no vamos a ir al patio», «el que no se sienta y escucha no va a participar de la producción de la maqueta».

¿En qué lugares y momentos la teoría irrumpe en la práctica intentando esconder debajo de la alfombra el barrido realizado?
¿Cuándo sucede que podemos tomar conciencia —al menos por un momento— de que estamos concretando una contradicción?
¿Podemos sostener esa ráfaga de claridad que se nos presenta y recalcular las ideas y acciones o solemos continuar con aquello que estamos desarrollando por considerarlo —al menos en la superficie— más fácil y posibilitador de aquello que necesitamos lograr?
¿Cuándo y cuántas veces la complejidad de la práctica nos permite in situ sumergirnos y ahondar en las profundidades de nuestras decisiones y acciones?
¿Qué retazos de las teorías estudiadas se presentan en ese complejo instante en el cual se realiza lo mejor que se puede aun a costa del descuido de las ideas, por ejemplo, esa que

sostiene que los buenos repertorios convocan más que las canciones o rimas con consignas estereotipadas y sin sentidos?
¿En qué lugares prioritarios ubicamos a nuestras infancias cuando la teoría se nos desliza entre las manos y accionamos por posibilidades, conveniencias, comodidades o descuidos —hasta por convicciones distantes de los marcos de referencia que tanto pregonamos, estudiamos y comprobamos— relativizando la importancia de las tergiversaciones y fracturas?
¿En qué tiempos sustentamos las prioridades en las propuestas significativas, convocantes y coherentes que fortalecen esos modos de enseñar y aprender que tanto decimos querer concretar?

Queremos alumnos y alumnas convocados realmente por las tareas escolares, acciones educativas que los enriquezcan en su formación como sujetos autónomos y protagonistas, actividades que los convoquen y atrapen al desafío de aprender, educadores obnubilados por las maravillas que producen los procesos de enseñanza significativos y óptimos, alejados de la repeticiones incesantes y las insistencias aburridas e injustificadas para alcanzar la obligación de participar por el afán de pertenecer y/o estar incluidos en aquello que se espera desde lo escolar.

Para «recalcular» e intentar sintetizar

Retomemos, entonces, la idea ya presentada de reconocer la importancia de las teorías, las reflexiones —tantas veces plasmadas en las planificaciones y evaluaciones— para analizar, buscar y encontrar las propuestas y acciones oportunas, alejados de las miradas simplistas. Será pensar en el enfoque educativo sostenido en las reflexiones acerca de las acciones cotidianas, lo que nos puede permitir detectar las incoherencias y quiebres entre aquello que queremos fortalecer y las acciones desde las cuales al concretarlo en lo cotidiano se nos diluyen o escapan las ideas y los sueños.

Y nuevamente —dada su importancia— una mención especial a la idea tan arraigada en los educadores de considerar que, si algo sale bien, no importa ni cómo ni por qué, podemos continuar realizándolo a cualquier costo, más allá de sus sentidos y sus relaciones con los marcos teóricos que otorgan consistencia a las decisiones.

Para leer más…

- PITLUK L. (2012). Las Prácticas actuales en la Educación Inicial: sentidos, sin sentidos y posibles líneas de acción. Rosario: Homo Sapiens.
- PITLUK L. (2006). La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas. El juego trabajo. Rosario: Homo Sapiens.

Todos los años conmemoramos un año más de la democracia, pronto cumpliremos 40 y buscamos sostener muchos más. Si lo decimos rápidamente tal vez no caigamos en la cuenta de que tanto tiempo de gobiernos democráticos sin interrupciones por golpes militares son muy significativos para nuestra historia. Reflexionar sobre este sistema representativo nos interpela como ciudadanas y ciudadanos y también como docentes dado que tenemos el desafío de sostener, transmitir y profundizar la memoria entendiendo que el presente es consecuencia del pasado y, a la vez, ser conscientes que las decisiones que tomemos en este presente transformarán y delinearán el futuro.

Como docentes de Nivel Inicial tenemos la enorme responsabilidad de educar en clave de una pedagogía de la memoria para que, en nuestras aulas o salas del jardín de infantes, se ejerciten y propaguen las acciones de participación, la discusión de ideas, la inclusión de diversidades y el ejercicio de los derechos democráticos.

Memoria, Verdad y Justicia

Entendemos por memoria al conjunto de representaciones del pasado que un grupo produce, conserva, elabora y transmite a través de la interacción entre sus miembros. La memoria no es algo fijo ni se nos representa igual para el conjunto de la sociedad, sino que es un espacio en tensión y en pugna porque se dirimen allí las representaciones de lo que se recuerda, pero también de lo que se olvida. El desafío, entonces, será definir posibles abordajes de ese pasado reciente que contribuyan al fortalecimiento de la vida democrática y al ejercicio de los derechos conseguidos.

Dice la escritora Graciela Montes “Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria” (1996). Estas palabras son una invitación a sostener desde el nivel Inicial, con todas las complejidades que esto conlleva, espacios de reflexión sobre nuestra historia y así sostener la memoria.

El Siglo XX se caracterizó por el desarrollo del sistema de partidos políticos modernos, por la ampliación de derechos entre otras dimensiones relativas a la vida democrática, pero también estuvo signado por los golpes militares ese sistema de representación de maneras más o menos violentas. El primero fue en 1930 al gobierno popular y democrático de Hipólito Yrigoyen. El último fue el 24 de marzo de 1976 caracterizado como Terrorismo de Estado dado que todos los instrumentos estatales estuvieron al servicio de secuestrar, torturar y aniquilar a sus propios ciudadanos y ciudadanas.

También el Siglo XX y este siglo XXI fueron testigos de que las luchas populares son las que defienden la vida en democracia, se garanticen derechos y se amplíen en función de ir hacia una sociedad más justa, más igualitaria donde estén habilitadas las voces de todos los grupos que forman parte de esta sociedad.

Historia Reciente

El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas protagonizaron en Argentina un nuevo golpe de Estado. Interrumpieron el mandato constitucional del poder democrático. El gobierno de facto constituido como Junta Militar se erigió como la máxima autoridad del Estado atribuyéndose la capacidad de fijar directivas generales de gobierno. La Junta Militar ese mismo día instaló el estado de sitio, intervino en lugares de trabajo y producción, suspendió la actividad de los partidos políticos y de los sindicatos, prohibió el derecho de huelga, anuló las convenciones colectivas de trabajo e impuso una feroz censura de prensa, entre otras tantas medidas.

El terror se utilizó como instrumento de disciplinamiento social y político de manera constante. La dictadura no admitía ideas contrarias al proceso puesto en marcha, por ello implementó un plan represivo al margen de la ley que dejó en suspenso las Garantías Constitucionales. Es así que fue necesario censurar y perseguir maestras y maestros, profesoras y profesores, escritoras y escritores, artistas, poetas, periodistas, intelectuales, obreras y obreros, hasta incluso estudiantes secundarios y terciarios/universitarios. Es decir, el accionar represivo abarcó también la desaparición de bienes culturales y simbólicos. La apropiación de bebés nacidos en cautiverio fue un plan sistemático que no permitió, ni permite aún, que aquellos niños y niñas hoy adultos y adultas conozcan su identidad. Esto último es una clara manifestación de que el pasado sigue siendo presente.

Pedagogía de la memoria

Si asumimos que la memoria es el ejercicio de recordar y que la pedagogía es un acto de transmisión intencionado para producir un efecto a quien lo recibe, es un buen punto de partida para comenzar a pensar en el significado político que asumen los conceptos que nos convocan.

Ejercitar la Pedagogía de la Memoria es poner en acción una serie de estrategias, bibliografía y materiales en función de garantizar experiencias de formación en los sujetos, en tanto sujetos históricos necesariamente partícipes activos de la sociedad en la que viven. Para este objetivo es fundamental observar que la transmisión del pasado reciente se realiza en un marco de pluralidad de ideas y debates donde convergen la historia, el reconocimiento de los Derechos Humanos y su ejercicio y las políticas de Estado que hacen posible la memoria colectiva generando otras identidades, otros espacios de visibilización de la política. Las Madres de Plaza de Mayo y Abuelas son un faro de lucha y de dignidad a seguir. Los juicios a los represores dan cuenta que los crímenes de lesa humanidad se juzgan y que no nos han vencido.

Los y las docentes comprometidas con su contexto histórico somos las responsables de tomar la posta de la perpetuación de la Memoria, favoreciendo y propiciando los valores democráticos, plurales y de participación genuina de todos y todas para que NUNCA MÁS en Argentina se repita el horror. En este sentido viene bien recordar lo que afirma la filósofa Judith Butler: “El futuro de la democracia depende de la materialización de los derechos de las personas que no los tienen” (Luis, 2022).

Propuestas para el jardín

Pensamos al Nivel Inicial como espacio de construcción de memoria a través de actividades que pongan a disposición de las infancias los relatos que aboguen por una sociedad plural y democrática. Es por eso que entendemos que las y los docentes pueden y deben ofrecer propuestas para abordar la temática que nos convoca desde una perspectiva en donde se promueva fortalecer los lazos del tejido social, afianzando los derechos y la participación real.

Para lograr este propósito las y los invitamos en primer lugar, a reflexionar sobre los conocimientos que cada una/o fue construyendo a lo largo de su vida y su formación, qué discursos manejan, cuáles son las miradas que convergen en sus subjetividades para entender desde donde se planifican y diseñan las posibles propuestas didácticas.

Sugerimos algunas recomendaciones para ejercer esta pedagogía de la Memoria en las salas del jardín de infantes que tiene que ver con los recursos y materiales y con las diversas

modalidades para organizar propuestas de trabajo. No queremos que sea una receta acabada sino solo una ventana al horizonte de posibilidades de cada docente. Para ello proponemos seleccionar fuentes de información escritas y ponerlas a disposición de las infancias a través de la lectura de la docente. Trabajar con imágenes, analizarlas, completar la observación con un texto informativo. Trabajar con videos, partes de documentales. Les sugerimos que la selección de los recursos sea significativa para trabajar con las infancias, dado que es un tema sensible que requiere de lecturas potentes para que cada docente conozca, analice y seleccione de manera responsable. Intentamos ofrecer materiales que se puedan adaptar a las infancias para no infantilizar.

Para acompañar este primer paso, les proponemos conocer e interiorizarse sobre la temática que nos convoca tomando la siguiente sugerencia bibliográfica:

- Adamoli, María Celeste (2013) Pensar la democracia: treinta ejercicios para trabajar en el aula María Celeste Adamoli; Cecilia Flachsland; Violeta Rosemberg. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2013. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006530.pdf
  Este libro reúne trabajos elaborados por docentes y estudiantes de escuelas secundarias de todo el país, que reflexionan sobre la experiencia democrática iniciada en 1983 desde nuevas miradas regionales y generacionales. Se incluye aquí una selección de treinta producciones, escritas y audiovisuales, que demuestran la potencia de la escuela para generar conocimiento sobre el pasado reciente.

- Adamoli, María Celeste (2014) Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina: preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza / María Celeste Adamoli; Cecilia Flachsland; Pablo Luzuriaga. - 2a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación, 2014. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005099.pdf
  Este libro tiene por objetivo acompañar la tarea docente para enseñar un tema complejo de nuestra historia reciente, la última dictadura. ¿Qué fue el terrorismo de Estado? ¿Qué rol cumplió la sociedad durante ese período? ¿Qué ocurrió desde 1983 en el campo de la justicia y la memoria? La publicación incluye una selección de documentos, textos literarios, testimonios e imágenes como recursos para el desarrollo de las actividades propuestas.

Para comenzar a pensar algunas propuestas didácticas posibles y significativas en las salas del jardín de infantes les ofrecemos la siguiente selección de recurso, sitios web, materiales y propuestas elaboradas pensando para el Nivel Inicial:

- “Las Abuelas nos Cuentan” Disponible en: https://planlectura.educ.ar/wp-

content/uploads/2015/12/Las-abuelas-nos-cuentan.pdf
Realización de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. La colección está integrada por seis libros con cuentos de siete autores, un video y el presente cuadernillo. Todos estos materiales ofrecen la posibilidad de iniciar con los alumnos un diálogo en torno a temas fundamentales como son la memoria y el derecho a la identidad.

- "Los derechos en las aulas" Disponible en: https://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/los-derechos-en-las-aulas-l-encuentro-infancias-e-identidades-una-pantalla-en-dillogo-con-los-derechos-64
  Pakapaka es un sitio pensado en diálogo con los derechos, en sus contenidos y abordajes. En este sitio encontramos el eje del derecho a la identidad y se indaga en cómo los contenidos audiovisuales pueden abordarlo a través de diferentes formatos y propuestas. Pueden usarlos los y las docentes para profundizar y enriquecer el abordaje de la temática. Invita a reflexionar para trabajar el enfoque de derechos con los contenidos audiovisuales y digitales dirigidos a las infancias.

- 24 de marzo y género: «De la casa a la plaza» Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/151001
  Abordar la dictadura desde una mirada de género. Un afiche, propuestas de actividades por nivel educativo y para las familias, y materiales complementarios para volver a pensar el pasado reciente. Este material forma parte de la colección «El género de la patria», una apuesta a conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el nexo entre efemérides y democracia.

- 24 de marzo, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Los cuentos prohibidos. Disponible en: https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/24-de-marzo-dia-nacional-de-la-memoria-por-la-verdad-y-la-justicia-los-cuentos-prohibidos?niveles=inicial&u=622f5e6770dbd2656cfb69ad
  Se trabaja un cuento, una autora y un ilustrador censurados durante la última dictadura militar y se propone reflexionar sobre el derecho a la libertad de expresión en democracia.

- 2 de abril y género: «Veteranas: una historia silenciada». Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/151292/veteranas
  Abordar la guerra de Malvinas desde una mirada de género. Un afiche, propuestas de actividades por nivel educativo y para las familias, y materiales complementarios para volver pensar el pasado reciente. Este material forma parte de la colección El Género De La Patria una apuesta a conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva

agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el nexo entre efemérides y democracia.

- Malvinas: 40 años. Disponible en: https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/malvinas-40-anos?niveles=inicial&u=6241b2f348ee794edf847325
  La importancia de los "lugares de memoria" como sitios que condensan y simbolizan acontecimientos o experiencias que son parte de la identidad colectiva.

- Pañuelito blanco - CANTICUÉNTICOS (video animado). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HOYcjrsiwaQ&t=6s
  Un huayno que hace homenaje al amor, la valentía y la perseverancia. Un pañuelito blanco que, hecho canción, acompaña a diferentes generaciones en la búsqueda de la verdad.

- Programa Seguimos educando - Nivel Inicial. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=5TFbuLcukQM
  Programa emitido por la TV Pública. Los conductores Sol Canesa y Ernesto Sánchez junto a la seño Mechi, hablan sobre el derecho a la identidad, y reciben la sorpresa de un saludo de Estela de Carlotto, presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo.

Antes de despedirnos

Queremos presentarles una propuesta llevada adelante por la docente Paola Agüero, maestra de la 3° sección del Jardín de Infantes Nuestra Señora de Luján, distrito de Morón Prov. de Buenos Aires. La siguiente secuencia de actividades se llevó adelante en el marco del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia y se titula:

"Mirar para producir nuevos relatos"

1° Actividad: encuadre histórico

La docente comienza conversando con su grupo ¿Para qué sirve la memoria?, ¿qué es lo que nos gusta recordar? y ¿qué nos gustaría olvidar? El grupo va respondiendo y se escribe en un afiche la diversidad de respuestas.

Para profundizar, lee un material sobre los hechos sucedidos en aquella época en relación a la censura en todas sus formas y a la restricción de pensamiento. Con la finalidad de contextualizar, se lee sobre los aspectos relevantes de la vida cotidiana en la época en que se suspendieron nuestros derechos y mandaban los militares, los derechos de las personas en general y de los niños, en particular.

Para interpelar la lectura, se formularon las siguientes preguntas ¿podían elegir a quién

querían como su presidente?, las personas que pensaban diferente, ¿podían decirlo, podían juntarse con otros para reclamar ese derecho?, ¿podían saber dónde estaban las personas que desaparecían y tanto buscaban?, ¿podían ir a la librería y comprar el libro que querían?

Como cierre, se leyeron imágenes sobre la época de la dictadura para contextualizar todo lo trabajado.

2°actividad: Abuelas de Plaza de Mayo

Comienza retomando lo trabajado en la actividad anterior a partir de lo registrado, para continuar observando y analizando el video del Bicentenario “Carroza de las Abuelas de Plaza de Mayo" (disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=gPVXAHAaukQ). Con las siguientes preguntas acompañando la visualización: ¿Qué ven en el video? ¿Quiénes serán esas personas? ¿Son hombres o mujeres? ¿Escucharon hablar de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo? ¿Están quietas o realizan algún movimiento?

A partir del video se invita a investigar porqué y dónde caminan en ronda, porqué en grupo y alrededor de qué elemento. ¿Alguno escuchó hablar de la Plaza de Mayo? Con las imágenes de la actividad anterior y con el video realizan una descripción más detallada. ¿Qué se puede ver en el lugar?, ¿Por qué habrán elegido esa plaza?, ¿Caminarán así todos los días? ¿Elegirán un día para hacerlo?, ¿Cómo se reconocen entre ellas? ¿Qué tienen en la cabeza? Contar por qué llevan puesto un pañuelo blanco (pañales de sus hijos como símbolo).

Para cerrar se escucha la canción videada “Pañuelito blanco” del grupo musical Canticuenticos (Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HOYcjrsiwaQ&t=6s).
A lo largo de esta actividad la docente registrará las respuestas de los niños en un afiche.

3° actividad: imágenes y memoria
La docente les propone observar algunas obras del pintor Luis Felipe Noé, realizan una mirada espontánea mientras se registran palabras “clave” que pudieran surgir a primera vista, para luego tomarse el tiempo y mirar con atención las obras.

La docente lee al grupo el fragmento de un escrito del artista Felipe Noé que dijo:
" Sin memoria no hay historia. Pero también... sin historia no hay memoria.
Sin memoria, o sea el ejercicio del recuerdo, no es posible registrar lo pasado, y por lo tanto no es posible recordar lo sucedido. Y un pueblo se construye en base a su historia..."

Para cerrar esta actividad, se colocan las imágenes del artista junto a las otras trabajadas en las actividades anteriores y a través de una ronda de intercambio articulan imagen, conceptos y relatos.

4° actividad: clase abierta
Como cierre de toda la propuesta, se invita a las familias a participar de una clase abierta junto a los niños y las niñas para que puedan explicarles todo lo que se estuvo trabajando en la sala.
Se les propone hacer un recorrido de observación de las imágenes que estuvieron analizando en la semana mientras acompañan con los comentarios de lo que aprendieron.
Se propone a todas las personas una ronda de comentarios y diálogo sobre lo que las familias conocen del 24 de marzo, la dictadura militar y sobre la Memoria buscando lograr un momento de reflexión.
Luego en grupos, eligen una fotografía para reinterpretar al estilo de Felipe Noé colocando debajo una breve síntesis de sus pareceres y reflexiones respecto a Memoria, Verdad y Justicia. Al finalizar los trabajos producidos se expondrán en el patio para que sean observados por toda la comunidad.

Como cierre y tomando como disparador la pregunta ¿Para qué sirve la Memoria? Armamos un cartel con las cosas que expresa el grupo, averiguando en el diccionario cuál es su significado y construyendo, entre todos, una definición en común.

A modo de cierre

Sostener la democracia es una tarea compartida, es una propuesta que se arma en un colectivo que nos interpela como sociedad. Es por eso que familias y docentes nos convocamos en la escuela para sostener desde una mirada cariñosa y respetuosa la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Construir y sostener derechos no es una tarea sencilla, es por esto que es necesario empezar desde el nivel Inicial aproximando a niños, niñas y comunidad a algunos conceptos de la historia reciente. Conocer y reflexionar sobre lo sucedido es el primer paso para comprender las maneras en que el pasado se perpetúa en el presente. Indagar los múltiples recursos disponibles es la tarea necesaria de realizar para adecuar propuestas de enseñanza en un nivel que transitan los más pequeños.

Asumir estos desafíos es nuestra responsabilidad ineludible como docentes que buscamos poner en diálogo nuestras prácticas en función de los derechos de nuestras infancias. Sabemos que falta mucho para lograr la sociedad en la que queremos vivir y que le queremos dejar a las generaciones venideras, es por eso que comprometernos con este presente de valorar la Memoria, la Verdad y la Justicia permitirá forjar los caminos necesarios en pos de

ser mejores personas y concretar el futuro que deseamos. La lucha por nuestros ideales sabemos, y dejamos huella, nunca es individual, siempre es colectiva.

Nos despedimos

El 24 de marzo de 1976 ya pasó, pero nosotros y nosotras seguimos desde acá interpelando nuestras prácticas para decir Nunca Más. Porque el 24 de marzo es cada día en que decidimos juntos que hay horrores que no estamos dispuestos a volver a tolerar, es cada día en el que aprendemos a ser más solidarios, a compartir, a ponernos en el lugar del otro.

Para leer más…

- Luis, José. “Judith Butler: "El futuro de la democracia depende de la materialización de los derechos de las personas que no los tienen." Cadena SER, 28 October 2022, https://cadenaser.com/nacional/2022/10/28/judith-butler-el-futuro-de-la-democracia-depende-de-la-materializacion-de-los-derechos-de-las-personas-que-no-los-tienen-cadena-ser/ Accessed 21 November 2022.
- Montes, Graciela. (1996) El Golpe y los niños. Buenos Aires. Ed. Gramón - Colihue.

Sugerencia de bibliografía y sitios para seguir indagando

- Portal Educ.ar: Colección de recursos dedicada a la enseñanza del pasado reciente argentino: https://www.educ.ar/recursos/125624/pensar-la-dictadura
- Raggio, Sandra; Samanta Salvatori (Coord.) (2009), “La última dictadura militar en Argentina. Entre el pasado y el presente. Propuestas para trabajar en el aula”. Homo Sapiens. Rosario.
- Rosemberg, Julia. “Educación, Memoria y Derechos Humanos: orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza” en Rosemberg, Julia y Kovacic. Verónica (2010). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001596.pdf
- Salvalai M., Godoy E. (2019). “Las Ciencias Sociales y las Efemérides en el Nivel Inicial: Entre la teoría y la práctica”. Homo Sapiens. Rosario.
- Serulnicoff, A. y Bernardi, C. (2017). “Pensar los primeros acercamientos al pasado en el jardín de infantes”. XVI Jornadas Interescuelas Enseñanza de la Historia y Políticas Educativas. Mar del Plata. Agosto 2017. Disponible en: https://cdsa.aacademica.org/000-019/707.pdf

Algunas coordenadas para pensar “eso que llaman inclusión”.

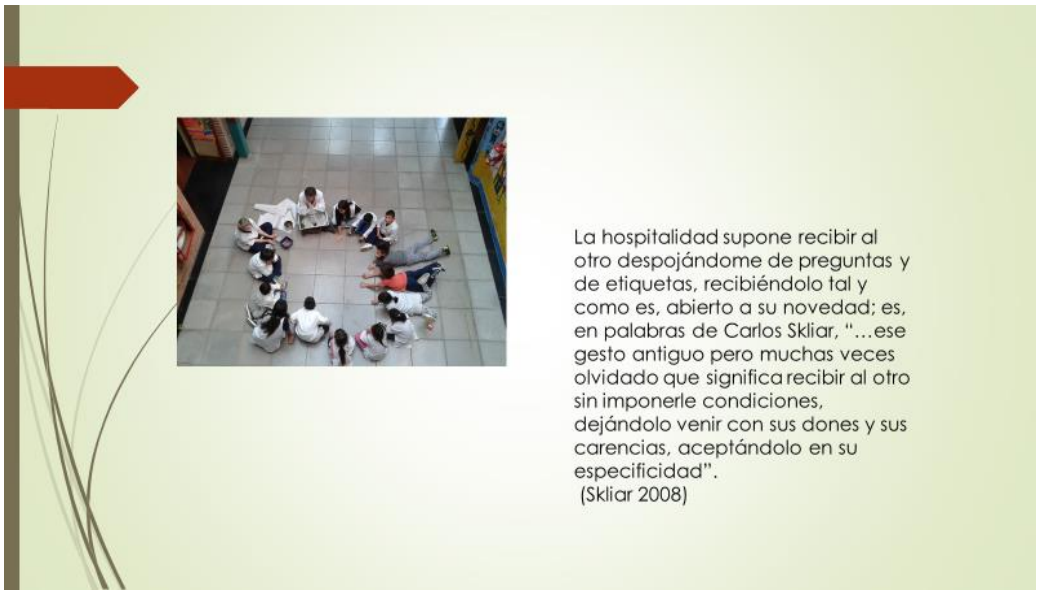
Lorena Carracedo y Gabriela Haddad

El presente artículo tiene como antecedente un conversatorio virtual realizado el 10 de noviembre por invitación de la Lic. Laura Pitluk, a través del Portal Educativo.

A partir de nuestro recorrido docente, desempeñándonos en diferentes roles dentro de la Modalidad de Educación Especial de C.A.B.A., es nuestra intención compartir algunas reflexiones para interpelar-nos: Algunas coordenadas para pensar “eso que llaman inclusión”.

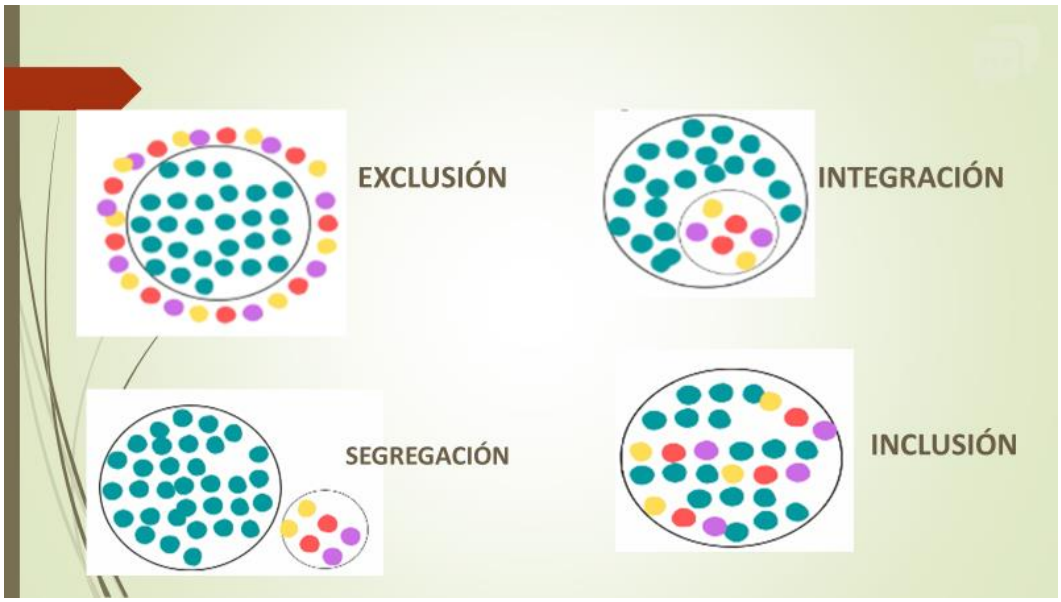
La educación especial es una modalidad que atraviesa todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Garantiza las trayectorias escolares de niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad transitoria o permanente para favorecer sus aprendizajes, desplegando diversas configuraciones de apoyo en los niveles y brindando trayectorias en escuelas propias de la modalidad. Acompaña también a instituciones y docentes, a fin de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación, y construir cultura inclusiva.

El concepto “coordenadas” nos remite a latitud y longitud, a brújula… a algunos puntos en el espacio que nos orientan para pensar dónde y cómo podemos intervenir para abordar eso llamado inclusión, tema que hoy nos convoca. De qué manera poder hacer travesías con otras/os adultos de las escuelas y de otros ámbitos para facilitar las trayectorias educativas de alumnos y alumnas.



Decidimos partir del concepto de **hospitalidad, la escuela como lugar de recibimiento y bienvenida**, teniendo en cuenta el reconocimiento de la diversidad como un valor de los niños, las niñas, los adolescentes y la función irrenunciable de maestras, maestros, docentes en general, de recibirlos y enseñarles.

Repasemos algunos conceptos:



Exclusión: Históricamente aquellos individuos considerados diferentes, quedaban por fuera de la posibilidad de ser parte de la sociedad, no poseían educabilidad. En la Antigua Grecia, por ejemplo, aquel nacido con alguna discapacidad o malformación ni siquiera podía seguir viviendo. No eran consideradas personas valiosas para formar parte de la sociedad. Observamos en la representación gráfica como todos los considerados iguales están adentro de la sociedad y aquellos distintos, por fuera, sin contacto.

Segregación: Con el transcurrir de la historia se empieza a pensar que estas personas distintas, que no encajan en la norma, con discapacidades, podrían llegar a recibir algún tipo de educación. Se las agrupa separadas del resto, clasificándolas, muchas veces por "discapacidades" Aparecen sociedades de beneficencia mayormente de origen religioso, que organizan hospicios, manicomios, en donde agrupan a esos "diferentes" por rasgos en común. Así nace la educación especial. En Argentina surgen los "institutos".

Integración: En los años 80 en nuestro país surge el Plan Nacional de Integración: se considera que aquellas personas "diferentes, con otras necesidades", quienes tienen alguna discapacidad, ingresen a las escuelas del nivel que les corresponde por edad. Pero, estando separados del resto, con propuestas distintas. En otra aula o con un docente específico,

integrador. Se centra la mirada en el niño, niña, adolescente con un “déficit”. Se piensa en “necesidades educativas especiales” y en las adecuaciones curriculares.

Inclusión: El modelo actual corresponde al Paradigma social de la discapacidad. No se centra en la discapacidad del sujeto, como limitante. La pregunta es por las barreras del entorno que dificultan o impiden que alguien participe en la sociedad plenamente y en acceso y participación activa en todas las esferas de la vida, entre ellas, la educación.

Nos preguntamos dónde estamos ubicados como sistema educativo/educadores, ahora, en 2022… Vemos que coexisten los modelos. Aún se observan escenas que corresponden a la integración y situaciones de segregación. Aunque también se desarrollan experiencias de inclusión … Demandas de inclusión, en tiempos de exclusión.

Desde el general de la sociedad, percibimos que el foco de la inclusión estaría puesto en la escuela, con la exigencia de la denominada “inclusión plena”, la cual, como toda institución, refleja lo que pasa en la sociedad… El modelo de la inclusión social se amplía: no abarca solamente a las personas con discapacidad sino a todo aquel que esté en situación de vulnerabilidad, en riesgo de no poder participar o acceder plenamente a distintas actividades o propuestas, entre ellas, la educativa.

¿Qué se dice cuando se habla de Educación inclusiva?

En las escuelas conviven numerosos actores: el propio sujeto/alumno/a, su familia, los docentes, el equipo de salud/terapéutico externo tratante, las organizaciones de la sociedad civil, quienes manifiestan sus propios intereses. La normativa exige la inclusión… y a veces se deja de mirar a ese sujeto de la educación, ese niño/niña/adolescente que contiene una experiencia de vida única y singular.

La escuela se encuentra normada por diversas leyes nacionales y jurisdiccionales que enmarcan el derecho a una educación inclusiva. Mencionamos a la Convención de los Derechos para las personas con discapacidad y la Ley Nacional de Educación, entre otras normativas de la Nación y de cada jurisdicción, que regulan los procesos de inclusión educativa.[1]

En muchas ocasiones se expone (incluso en los medios de comunicación) la exigencia en que la escuela respete el derecho a la educación de un sujeto, pero hay otros aspectos que quedan velados… como la salud…

Otro punto que consideramos relevante para reflexionar es el tema de los denominados “apoyos”. Esa idea colectiva que se ha construido que para “incluirse en la escuela”, el alumno debe estar acompañado por “personal que lo incluya”, llámese maestra integradora, APND, o

[1] Se puede visitar la pág. de Normativa del Ministerio de Educación para acceder a las leyes, convenios y resoluciones.

cualquier sigla de las conocidas… Nos preguntamos de qué inclusión se trata, si escuchamos a un directivo decir **"tengo cuatro incluidos**". Si los identifica como "incluidos", ¿es un estado de situación indefinido en el tiempo? ¿Cuántos días, meses, años llevaría ese proceso de inclusión?

A modo de viñeta:

Un adolescente, cansado de tener diariamente desde sus primeros grados un APND (Acompañante Personal No Docente), como acompañante, como condición solicitada por las autoridades escolares, reclama: "¿Es que estoy condenado a inclusión perpetua?"

Entonces… ¿la inclusión requiere de incluidos?

Los procesos sociales, los educativos, requieren de tiempos y espacios. Cada uno de nosotros/as, actores educativos, tenemos la responsabilidad de garantizar a cada uno/a de nuestros/as estudiantes trayectorias escolares integrales, en el marco de una escuela que asuma la cultura y las prácticas desde miradas inclusivas y diversificadas.

Es cierto que, en estos tiempos y a pesar de la vigencia de las normativas, nos encontramos con algunos estudiantes en dificultades porque en la escuela hay barreras inamovibles que, por prejuicio o estereotipos, no se remueven. Quizás los docentes todavía piensan que todos y todas aprenden de la misma manera y como ese chico necesita otro tiempo, consideran que "no es para esta escuela".

Un camino posible, es el de desafiarnos a construir un sistema más flexible, contemplando trayectorias articuladas entre los niveles y la Modalidad Educación Especial. Visibilizando a la escuela de la Modalidad como parte del sistema educativo, no como espacio de exclusión.

Pensar a las y los docentes (de especial y de los niveles), en una construcción compartida, colaborativa para llevar adelante propuestas convocantes, diversificadas y oportunas para todos los alumnos y las alumnas, que representen un desafío grupal y singular, y que todo el grupo resulte favorecido con mejores aprendizajes.

Entonces. consideramos central revalidar la autoridad pedagógica de las y los docentes.

En la escuela quien sabe de enseñanza es cada maestro, cada maestra. Fortalecer la propuesta pedagógica como eje de las intervenciones, encontrar aquello que convoca a ese niño/a para transformarlo en "alumno/a". Sostener una decisión pedagógica que invite a ese niño/a **a consentir** convertirse en alumno/a.

Alguien tiene que ceder: el docente, adecuando su propuesta educativa y el niño en su modo de presentación, para poder estar con otros pares, porque son necesarias condiciones de posibilidad.

A modo de cierre

Es fundamental el saber del docente, abierto a la invención y a trabajar con otros docentes para construir propuestas más adecuadas. A su vez, el trabajo en equipo, para trazar recorridos en la escuela, con sentido didáctico.

Pensamos en adultos disponibles más que adultos supletorios. Adultos en la escuela que tengan claro su rol en el acompañamiento de la trayectoria escolar de cada alumno/a.

Por último, y uno de los puntos de los que menos se habla cuando hablamos de inclusión en: la importancia de la voz del/la estudiante. Tomar en cuenta su parecer en relación a su trayectoria escolar y de vida: cómo se siente, qué necesita, qué piensa, cómo desea y no desea participar.

En relación a las familias, en central "entrar en conversación" para construir vínculos de confianza, visibilizar a la escuela trabajando mucho con ese alumno, pensando dispositivos adecuados para favorecer su escolaridad, para que ellos también participen y valoren los logros de su hijo/a.

Entonces, para volver a la "hospitalidad":

En las escuelas pasan cosas … pensando, planificando, proyectando con otros y otras, podemos ir convirtiendo en realidad la posibilidad de que todos y todas puedan aprender.

El primer paso -Claudio Gallina 2011.

Para leer más…

- KIEL, L. (Comp.). Cuaderno de diplomatura en inclusión escolar con orientación en TES: La inclusión empieza por casa. Untref. 2022.
- Actas del Congreso sobre Inclusión escolar No todo es inclusión. 24 y 25 octubre 2022. UNTREF (aún sin publicar)
- Normativa que rige la Educación Especial CABA. Recuperada del sitio web Ministerio de Educación CABA https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/estudiantes/inscripcionescolar/especial/normativas
- SKLIAR, Carlos. (2005) "Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación", Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol. XVII, N.°41, pp. 11-22. Recuperado de http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/skliar-poner-en-tela-de-juicio-la-normalidad.pdf
- https://agmer.org.ar/index/8936-carlos-skliar-la-inclusion-es-un-gesto-pequeno/

Familias, docentes y escuelas. Entre los malos entendidos y los deseos compartidos. (Primera parte)

Gabriela Ortega

Acostumbramos a pensar la relación familia-escuela como un campo de batalla entre bandos o bien como una relación idílica. ¿Será tan así? ¿Es posible alguno de estos escenarios? Invitamos a pensar algunas alternativas sin ganadores ni perdedores. Simplemente un espacio donde pensar a otros y con otros sea posible. Una mirada desde la que cada uno de nosotros logre atravesar los desencuentros y encuentre su lugar.

Seño…. te traigo el buzo de Juana- dice la mamá a Julieta, maestra de Juana- (Es invierno, las noticias declaran 8 grados centígrados, Juana llega en sandalias y remera, sin delantal), -¿se lo podés poner por favor? A vos te hace caso, en casa fue imposible y ella eligió esa ropa que trae puesta….

Mami: (encabezado de una nota en el cuaderno de Mateo) para mañana tengo que traer rollos de papel higiénico para jugar en la sala.....

Roxi: (nota dirigida a la maestra) Buenos días, ya sé que en la reunión nos explicaste que era importante que los chicos fueran a la salida a la granja así que lo conversamos en el chat del grupo de mamis y decidimos que vamos a contratar un dron, así los vemos y nos podemos quedar tranquilas.

Familias: Los convocamos a una reunión de padres mañana, 15 de marzo a las 10 horas para contarles cómo trabajaremos este año. No falten ……

Puerta del jardín… Entrada … Andrea llega apurada con Joaquín, hace 5 minutos se cerró la puerta y están todos reunidos en el patio cantando a la bandera. Andrea se inquieta porque tardan en abrirle, tiene una reunión en su trabajo y se le ha hecho tarde. Joaquín trae una bolsita de farmacia en la mano… Cuando Mariana, la secretaria, abre la puerta, Andrea –sin dar mucho tiempo a nada, le da un beso a Joaquín y le dice: - Dale la bolsita a la seño, pedile que te pase e líquido en la cabeza…. Ahhh Mariana…ayer Joaco trajo una notita, tiene piojitos, pero yo vi la notita esta mañana y no me dio el tiempo, así que recién fuimos a la farmacia a comprar el producto. Seguro que ustedes se lo pueden poner… ¿no?

Las familias de Imanol, Maxi, Felicitas, Dante y Rosario se acercan a la dirección del jardín muy enojados porque todos los días alguno sale mordido, golpeado o rasguñado por Félix- cuentan que ya han conversado otras veces con Rosario, la maestra, que les ha explicado

que Félix tiene "algunos problemitas en la casa", han intentado hablar con la mamá de Felíx pero…

Las familias de Julián, Matías, Lara, Lauti y Antonella se acercan a la dirección del jardín muy preocupados… y expresan: la familia de Alex es diferente….él dice que tiene dos mamás… ¿ cómo s explicamos eso a nuestros hijos? No queremos que estén con ESE nene, no queremos que nuestros hijos copien cosas raras… Pobre Alex, él no tiene la culpa… pero si no hacen algo con esa familia… vamos a tener que sacar a nuestros hijos del Jardín.

Cualquier docente reconocerá en estas viñetas mucho de lo que vive y escucha cada día… Cualquier directivo recordará diálogos como los que aparecen aquí, cualquier familia recordará haber escuchado, leído o haber sido convocado de ese modo a una reunión.

Y podríamos agregar… cualquier parecido con la realidad… no es más que fruto de nuestra propia experiencia. Situaciones vividas, experimentadas, escuchadas y por sobre todo… padecidas.

Desde el pedido de límites que una familia no puede poner, la nota recibida que nos deja en situación de absoluta perplejidad, los grupos de WhatsApp que no han surgido más que para complicar lo que era complejo. Los discursos difíciles, la poca tolerancia, los pedidos irrisorios, la falta de mirada y respeto hacia los otros…

Sabemos que por definición las relaciones y los vínculos son complejos, pero la escuela no es más que una caja de resonancia en donde todo adquiere una mayor dimensión y donde pareciera que todo se complica... un poquito más aún.

Cuando buscamos palabras para definir esta particular relación aparece una larga lista, entre ellas:

- Alianza
- Competencia
- Rivalidad
- Queja
- Socios
- Acompañamiento
- Complementariedad
- Luchas de poder
- Demandas
- Exigencias
- Denuncia
- Temor
- Víctimas y victimarios
- Comunicación
- Desconfianza

Y si intentamos caracterizar algunos rasgos de la relación surgen términos como:

- ESTEREOTIPOS
- **Prejuicios**
- **Valoraciones**
- Funciones
- **Incertidumbre**
- Deber ser
- Autoridad
- Límites
- Derechos y obligaciones
- **Simetría/ asimetría**

Estamos acostumbrados a pensar que es una relación natural, y de hecho es uno de los aspectos de nuestra tarea menos planificado, trabajado y anticipado. Sin embargo, y en contrapartida con esto, es una de las cuestiones más complejas y que ocupa gran parte del tiempo de nuestras preocupaciones, transformándose en un problema crucial, siempre vigente y en muchas ocasiones, controversial.

Esta relación nada tiene de natural y una mirada histórica rápidamente nos muestra que recién a partir de los años 50 comienza a abrirse un espacio en las escuelas para las familias, convocándolas a algunas fiestas o actos. Y aún en la actualidad las interacciones entre las familias y las escuelas raramente van más allá de los escasos momentos pautados para el intercambio, siendo a menudo un lugar incómodo en el que se despliegan demandas cruzadas, reclamos y problemas.

Por ello es tan importante desnaturalizar y descotidianizar las particularidades de una relación que, como la escuela misma, nada tiene de natural ya que, en tanto no lo es, tampoco lo son las tramas y relaciones que allí se despliegan.

En este sentido, podríamos agregar que nos resulta difícil tener la visión de que un niño-hijo - alumno vive y crece en un **"entre"** instituciones que poseen un objetivo común. ambas forman parte de un sistema social y cultural que significa funciones, ambos adjudican posiciones y definen territorios de influencia y actuación condicionando el accionar de sus actores.

La propia tarea nos obliga a una comunicación constante con las familias, ya que ambas instituciones – escuela y familia- nos dedicamos al cuidado y educación de las infancias. Ello determina la necesidad de una comunicación que se concreta tanto en espacios formales como informales, espacios planificados y acordados, otros habituales e informales y situaciones emergentes.

Todo esto nos obliga a pensar que trabajar con niños pequeños implica comprender a ese niño o niña en el marco de la familia a la que pertenece, sin que ello implique "cargarlo" con las representaciones o condicionamientos de los vínculos o las dificultades que se establecen con "esa" familia.

A veces la familia aparece como la causa directa de los problemas, otras de modo más indirecto por su constitución, hábitos, ambiente o dificultades específicas; de todos modos, no es una relación única, comienza y se reinicia cada año, con cada grupo, con cada situación. Pareciera que no hay mucho nuevo para decir, sin embargo, hay tantos modos de vínculos posibles como escuelas, docentes y familias. Y aun así el modo de relación que se establece difiere con cada hijo (aunque años antes hayamos sido docentes de hermanos mayores) y en cada momento.

*Marisa, maestra de sala de 4 decía en sala de maestros … "**qué fácil sería nuestra tarea sin la familia**…" y al mismo tiempo Yanina, maestra de sala de 5 exclamaba ante la marcada ausencia en las reuniones de familias… "**sin las familias no se puede**…"*

¿Qué es lo que no se puede sin las familias? O bien ¿podemos pensar realmente que las familias no están? Las investigaciones muestran que no es así. Teniendo en cuenta además las edades de los niños y niñas de nivel inicial, las familias siempre están, no siempre como quisiéramos, no siempre respondiendo como esperamos, no siempre acompañando del modo en que necesitamos. Pero están allí, quizás sin saber qué queremos, qué esperamos, qué necesitamos. Están ahí, haciendo a su manera aquello que sin darnos cuenta probablemente no hayamos explicitado o expresado de modo que sea claro o suficiente.

Para muchas familias, el Jardín es el primer –y a veces único- espacio externo al ámbito familiar; desconocen las pautas, normas y por sobre todo las expectativas que tenemos institucionalmente hacia ellos, el lugar y rol que deben cumplir. No queremos colocarlos en el lugar de alumnos- por supuesto- pero debemos ser conscientes que, a diferencia de los otros niveles educativos, los roles no son tan claros y no tienen por qué conocer lo que se espera de ellos.

Ante este vínculo, nada natural, podemos afirmar que la relación con las familias se plasma cuantitativamente y cualitativamente irrumpiendo en la tarea cotidiana y generando muchas veces preocupación o malestar.
Cuantitativamente porque atraviesa y ocupa gran parte de nuestras preocupaciones y charlas (y hasta cuando todo parecería estar bien… cabe siempre la preocupación de que puede complicarse por un simple detalle, notita o comentario). No olvidemos además que el lugar del maestro pasó de ser esa figura de autoridad plena a un espacio de sospecha permanente, cuestionado y muchas veces desautorizado.

Cualitativamente por cuestiones que diferencian a las familias en este este nivel de cualquier otro (primaria, media) y desconociendo el rol, se mezclan las cuestiones vinculadas a la

crianza y por ser, en general, sus primeras experiencias, la desconfianza, temores y expectativas son mayores. Los roles y los límites de la función no son tan claros y el lugar no está tan definido y dependerá de una construcción institucional, de un contexto histórico, social, político y económico determinado. Las propias experiencias de los sujetos (docentes y familias) se ponen en juego en cada situación, dando lugar a determinadas prácticas y sentidos respecto al lugar de cada uno, pero también en función de las conceptualizaciones acerca de la niñez y los modos de concebir a la crianza y a las infancias.

El uso del cuaderno en el Nivel Inicial… apuntes para repensar una práctica habitual.

Nora Di Pasqua

El cuaderno es un objeto cultural que al ingresar a la escuela se transforma también en un objeto escolar; desde muy pequeños/as los/as niños/as observan a los adultos utilizar cuadernos de diversos formatos, escribir recordatorios, notas, recetas, ir en busca de información, guardar recuerdos, utilizar el espacio de sus hojas de un determinado modo, escriben sus nombres para identificarlos, etc.

El uso del cuaderno en el Nivel Inicial se ha instalado en las prácticas docentes desde hace muchos años, generalmente asociado a la sala de 5 años y con la intención de transformarlo en un elemento de articulación entre nuestro nivel y la escuela primaria; aún es frecuente que se fundamente el uso del cuaderno en las salas del jardín sin lograr despegar del imaginario social que le exige a las/os maestras/os del nivel inicial preparar a sus alumnas/os para el ingreso al nivel primario. De esta forma, nos encontramos frente a una práctica instituida y naturalizada: - “lo uso porque me lo exige la conducción”; “en la sala de 5 hay que usarlo”; “sirve para preparar a los chicos para la escuela primaria”, suelen ser algunas de las frases más escuchadas.

Frente a la necesidad de reflexionar sobre las causas que originan contradicciones entre los documentos curriculares vigentes y las prácticas áulicas, no podemos ignorar que la subjetividad de las/os docentes está atravesada por su biografía escolar, la formación que recibió en el profesorado, las obligaciones institucionales, las exigencias de las familias y los pocos espacios destinados a la reflexión… y todos ejercen influencias a la hora de poder tomar decisiones en cuanto a utilizar o no el cuaderno, al para qué y al cómo.
El modo en el que se lo denomina se ha ido modificando: “cuadernillo”,”cuaderno de actividades de aprestamiento”, “cuaderno de actividades”, o “cuaderno de sala de 5” hasta llegar a la denominación actual de CUADERNO AGENDA; es importante pensar que detrás de cada postura y cada denominación existen diferentes concepciones que las sustentan y que se encuentran relacionadas con las siguientes preguntas: ¿qué es leer? ¿qué es escribir? ¿cómo se aprende a leer? ¿cómo se aprende a escribir? ¿para qué leemos? ¿para qué escribimos?...

Sin lugar a dudas el uso del cuaderno nos genera innumerables preguntas y es esperable que esto siga ocurriendo, algunas podrán ser respondidas desde la teoría, pero habrá otras que tendrán (o tendrían) que construirse colectivamente hacia el interior de cada institución

educativa teniendo en cuenta el contexto y las trayectorias escolares de sus alumnos/as: ¿desde qué sala usar el cuaderno? ¿hojas con renglones o lisas? ¿de quién o de quiénes son esos cuadernos? ¿quién o quiénes leerán lo que allí se escriba?

Por otra parte, ¿cuáles deberían ser las intervenciones docentes para lograr resignificar el uso del cuaderno y acompañar a los/as niños/as en sus procesos de alfabetización?... ¿cómo lograr plasmar en este soporte propuestas que sean coherentes con la identidad y el enfoque del Nivel Inicial?

Es posible resignificar el uso del cuaderno con el objetivo de presentar a las/os niñas/os propuestas desafiantes que sean promotoras de aprendizajes significativos, en las que leer y/o escribir tengan diversos propósitos comunicativos. Desde el enfoque actual de la alfabetización inicial, se plantea tomar como objeto de enseñanza a las prácticas del lenguaje; esto exige que las/os docentes reflexionemos sobre nuestras prácticas y asumamos la responsabilidad de garantizar que en la transposición didáctica las prácticas de lectura y escritura no pierdan su valor de práctica social.
El desafío principal será seleccionar propuestas que, lejos de ser “consignas cerradas”, “ejercitaciones” o “copias sin sentido”, constituyan oportunidades para que aparezcan las escrituras por sí mismos/as de los/as niños/as, porque serán esas escrituras las que nos permitirán inferir en qué etapa del proceso de la construcción de sus saberes sobre el sistema convencional de escritura se encuentran y en las que pondrán en juego sus estrategias personales, cada uno/a con su ritmo, decidiendo qué letras, cuántas y en qué orden escribirlas.

Un posible punto de partida podría ser decidir junto al grupo cómo se va a utilizar el cuaderno, contemplando también la posibilidad de que “no escriban todos/as al mismo tiempo” ni “todos/as lo mismo” (fechas importantes, celebraciones en el jardín, juegos para recordar, recetas para compartir, recomendaciones de cuentos, agenda de lectura, invitaciones, adivinanzas, dibujos… abriéndonos a la posibilidad de que sean los/as niños/as quienes decidan en algunas ocasiones qué escribir ¿celebraciones familiares? ¿algún cuento compartido en familia? ¿un mensaje para sus compañeros/as? ¿una receta familiar?, etc.).

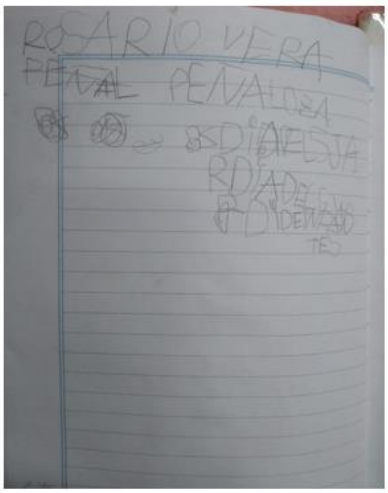
El cuaderno en sí mismo no es el que constituye la propuesta de enseñanza: un “cuaderno agenda” debiera dar lugar a la singularidad de cada niño/a… darles la oportunidad de ser dueños/as de “sus escrituras” aunque el punto de partida sea la misma propuesta para todos/as. Es en esa diversidad donde estarán presentes, nada más y nada menos, que sus conocimientos sobre el sistema convencional de escritura y de lectura; y, a partir de allí, podremos pensar nuestras intervenciones (que en función de esos indicios no podrán ser con todos/as los/as niños/as las mismas). De este modo, el cuaderno agenda se configura como un soporte más dentro de la variedad que ofreceremos para abordar las prácticas del lenguaje.

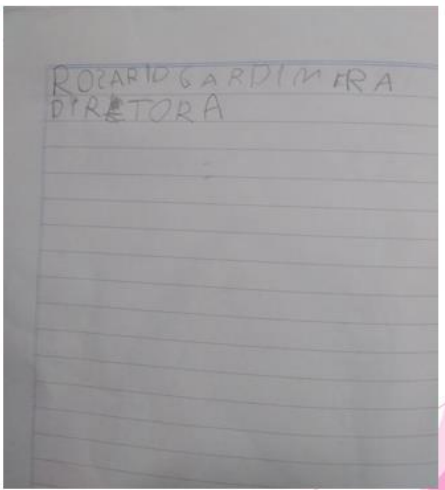
Las imágenes presentadas a continuación, nos permiten observar dos propuestas en las que

están presentes los propósitos comunicativos; al mismo tiempo, nos posibilitan reflexionar sobre la necesidad de romper con la idea de actividades aisladas contemplando la posibilidad de vincularlas con otras situaciones que acontecen dentro de la sala.

ESCRIBIR LO QUE MÁS ME LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LA VISITA A LA BIBLIOTECA PARA COMPARTIRLO CON EL GRUPO Y CONFECCIONAR LA CARTELERA DE LA SALA.

TOMA DE NOTAS DURANTE LA OBSERVACIÓN DE VIDEOS . LUEGO,LECTURA DE LAS ANOTACIONES PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN QUE INCLUIRÁN EN LA CARTELERA.





A modo de cierre

Actualmente el uso del cuaderno se configura como una práctica naturalizada; como tal, se torna necesario repensarla poniendo en tensión las propuestas habituales que suelen plasmarse en sus hojas, las decisiones pedagógicas y el enfoque de los documentos curriculares vigentes. Este artículo intenta plantear nuevas preguntas, interpelar el lugar que ocupa el abordaje del cuaderno agenda en las instituciones del Nivel Inicial así como también ofrecer algunos posibles caminos que inviten a los/as niños/as a leer y/o escribir con propósitos comunicativos.

Para leer más…

- Colección de 0 a 5. La Educación en los primeros años. “Alfabetización inicial”. (2008). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2000). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Marco General.

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

Recuerdos y reflexiones de una Maestra y Directora Jubilada.

Blanca N. Vera

Directora Jubilada ESC N° 346
Posadas Misiones

A 2 años de jubilarme y en la tranquilidad que genera un viaje, los que pasamos muchos años por las escuelas y nos apasionamos por ella, no podemos desconectarnos y siempre encontramos un otro con el cual hablar de nuestras experiencias, tanto las difíciles como aquellas que nos llenaron el alma y nos generaron recuerdos permanentes, que nos hacen pensar ¿qué es la educación? ¿Una clase bien preparada, un docente instruido o las oportunidades y experiencias que brindamos a nuestros alumnos?

Algunas experiencias que vienen a mi mente con imágenes casi fotográficas nombres y apellidos, contextualizadas en una escuela rural de Misiones donde su población con muchas carencias, mayormente de oleros, albañiles o peones rurales, pudieron alegrarse con los logros de sus hijos, como ingresar a la secundaria, terreno desconocido para muchos de ellos u observarlos manejarse con las computadoras, algo muy lejano casi imposible para sus presupuestos, y ver que en una época entre el año 2005 al 2015 con el apoyo de una política educativa que pensó en la niñez y amplió su presupuesto para la educación les posibilitó a chicos sin recurso de Misiones poder viajar a Chapadmalal y conocer el mar, generando en mí recuerdos imborrables, como aquel día en que un alumno luego de esta maravillosa oportunidad, me dijo “Maestra yo voy a estudiar mucho porque un día les quiero llevar a mis papás a que conozcan esto que nunca vieron”. O la vez que después que una tormenta le haya llevado el techo a Sol (una nena de 8 años) la encontramos en la cama con la mochila viajera que le había brindado la escuela, leyendo un cuento a su hermanita para consolarla, o los días de lluvia que encontraba la escuela llena porque los chicos no querían perderse el menú con desayuno abundante, almuerzo con pastel de papa o milanesas y los postres de arroz con leche o flan que preparábamos. Y sin ir más lejos la alegría de muchas docentes al saber que podían planificar algo sabiendo que la escuela contaba con algún programa que financiaba la compra de los materiales que necesitaban para generar experiencias directas con sus alumnos y ni hablar de poder contar con el hermoso recurso de la radio escolar qué tantas vivencias positivas generaron en los alumnos. Por estos y otros recuerdos que vienen a mi mente, concluyo en que si bien es muy importante la impronta del docente y el aporte de las familias, es vital el apoyo de un estado no solamente en palabras sino con un presupuesto que mire a las infancias y brinde las mismas oportunidades de acceso y recursos a aquellas zonas menos favorables.

Sin embargo, después de experimentar un regreso al pasado desde el 2019, por un achicamiento del presupuesto educativo, con tristeza oímos a personas enajenadas por las voces mediáticas que no recuerdan o no reconocen todo lo realizado y toda importancia. **Es ahí cuando viene a mi mente un término muy nuestro “cada quien cuida su chacrita” sin importar el futuro de los niños.**

Escuela N°88 “Alfred Nobel” Las Violetas, Canelones. Uruguay.
Nivel Inicial Familístico (4 y 5 años). Área del conocimiento Matemático AÑO: 2021.

Este trabajo ha sido seleccionado entre las propuestas enviadas al concurso "Coleccionando experiencias en la primera infancia mediadas con tecnologías en la virtualidad" organizado en Uruguay por la Gerencia de Formación y el Departamento de Matemática de Plan Ceibal junto a la Dirección General de Educación Inicial y Primaria. Es de destacar el arduo trabajo llevado a cabo por la comunidad docente durante y post confinamiento surgido por la situación sanitaria causada por COVID 19, en donde la necesidad de trascender escenarios de enseñanza tradicionales hace emerger diversas estrategias para el sostén de vínculos y la apropiación de aprendizajes en matemática.

Contexto de la propuesta:

En la realización de esta experiencia participa como orientadora la docente de Educación Inicial Cintia Galeano. Dicha experiencia está dirigida a los estudiantes de nivel inicial de la Escuela Rural N°88 “Alfred Nobel”, ubicada en la zona de Las Violetas, Canelones, Uruguay donde concurren 25 niños de los cuales 15 pertenecen a nivel 4 años y 10 a nivel 5 años.

Luego de establecida la emergencia sanitaria a nivel Nacional y específicamente la no presencialidad de la Educación, como docentes surgieron las siguientes interrogantes: ¿Cómo llegar a los estudiantes? ¿Qué actividades brindar con respecto a la enseñanza de matemática qué sean motivadoras? ¿Qué recursos y estrategias utilizar? El objetivo era no perder vínculos con los estudiantes, buscar estrategias para llegar de alguna manera a todos, ya sea virtualmente, en formato papel o por mensajes de texto y así poder continuar con los procesos de enseñanza y de aprendizaje que habían comenzado al inicio de este año. Es esencial contar con la premisa de que cada encuentro presencial o cada actividad en plataforma, debía ser significativa, motivante y promover la participación activa de cada uno de los estudiantes.

Muchos fueron los desafíos que se presentaron en todo este recorrido educativo que permitió la reflexión de las prácticas y la adaptación de las mismas en un contexto que ya no era desconocido para cada uno de los integrantes de la comunidad educativa. En cuanto a la enseñanza en el Área de Matemática, se buscó adaptar el currículo de manera atractiva a las expectativas de los alumnos, considerando la necesidad de incorporar nuevas ideas y desafíos con cada propuesta a fin de favorecer y fortalecer los aprendizajes.

Luego de la experiencia obtenida en los encuentros del año anterior, se optó como medio de encuentro la plataforma Zoom, estableciendo un cronograma diferenciado para cada nivel, pudiendo así trabajar de manera más personalizada aquellos contenidos específicos del grado. En cada clase virtual se reunían junto con sus familias, la mayoría de los niños, aprovechando al máximo el tiempo de reflexión, retroalimentación y proyección de propuestas. Estos aspectos fueron fundamentales siendo la base que construyó el proceso de enseñanza empleado y permitió la implementación de recursos que, en este caso, ofrecieron de manera atractiva, la posibilidad de incorporar conceptos específicos de manera lúdica.

En un primer momento se buscaron recursos en diferentes plataformas educativas (Educaplay, Matific,Youtube, tutoriales para crear juegos interactivos) que fueran motivantes en cada clase, apuntando a la participación activa de los estudiantes y que potenciasen la reflexión constante durante todo el tiempo de trabajo sincrónico.

El trabajo en el área de matemáticas permite a los alumnos apreciar las posibilidades de aplicación a la vida real. (Rodino, Batanero, Cañizares, 1996).

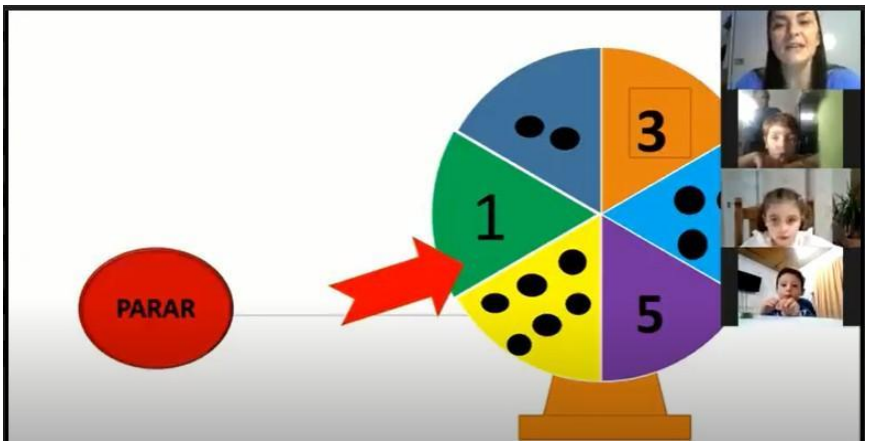
Se planificaron las instancias de encuentro utilizando varias propuestas creadas en PowerPoint, con imágenes, videos y juegos interactivos conocidos por los niños. Estas estaban enmarcadas en una secuencia didáctica titulada “Contamos 1,2,3 otra vez”, donde se tomó la disciplina *Numeración* y el contenido específico “*El número como cuantificador*”. Se incluyeron actividades que implicaron la continuidad y articulación entre la escuela y el hogar (Plataforma CREA), además de sostener la continuidad pedagógica con el regreso a la presencialidad.

En las actividades pensadas para nivel 5 años, se emplearon los recursos que abajo se detallan para poder afianzar y avanzar en los conocimientos matemáticos tales como: el conteo, noción de cantidad y comparación.

El principal recurso planificado dentro de la secuencia fue: DADO VIRTUAL; el trabajo con dados colabora en el planteo de diversos problemas, permitiendo que los estudiantes establezcan relaciones entre la constelación del dado y el número que esa cantidad representa.

Como objetivo específico se planteó el siguiente: *resolver situaciones-problemas de conteo y representación de cantidades con material concreto, desarrollando estrategias personales.*

Un segundo recurso utilizado fue La **Ruleta interactiva de cantidades y números**: resaltando aquí la importancia que tiene el conocimiento de la serie numérica, entendiendo como ésta, una secuencia de números ordenados, así también como el conteo para establecer cantidades, resolver sencillos problemas aditivos, comparar cantidades e interpretar números. Como objetivo específico para este recurso se estableció el siguiente: *abordar diferentes problemas ligados al conteo, interpretación y comparación de cantidades.*



PRESENTACIÓN

Planificación enmarcada dentro de la Secuencia didáctica: “Contamos 1,2,3, otra vez” que permite dar cuenta del trabajo sincrónico con los estudiantes:

DADO VIRTUAL: CLASE POR ZOOM

ÁREA	DISCIPLINA	CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Marco Curricular	Eje relaciones lógico matemáticas			En un primer momento se presentará en pantalla el Powerpoint con las actividades a Realizar.
			Incorporar gradualmente en el estudiante, el lenguaje matemático en sus actividades de juego.	Comenzar con imágenes de recipientes que contienen caramelos. Preguntar a los estudiantes: ¿qué observan?, guiarlos para incorporar el vocabulario matemático.
Matemática	Numeración	*El número como cuantificador	*Promover el conteo oral e interpretación de la constelación de puntos en el dado.	*Presentación del recurso: DADO VIRTUAL. Consigna: Colocar tantos lápices

		*Relación entre colecciones		dentro del vaso según la cantidad que indica el dado. Repetir 2 veces. Luego cada niño contará el total de lápices que tiene dentro de su vaso. Comparar quién tiene más, menos o igual. Como tarea para el hogar, realizar la actividad planteada en la Plataforma Crea, colorear objetos según el cuantificador: muchos, pocos, ninguno.

RULETA INTERACTIVA: CLASE POR ZOOM

ÁREA	DISCIPLINA	CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Matemática	Numeración	El número como cuantificador La relación de orden	Abordar diferentes problemas ligados al conteo, interpretación y comparación de cantidades.	*En primera instancia conversar con los niños de cómo se va a trabajar la propuesta. *Presentar en pantalla Powerpoint donde contiene la fecha y el nivel, diferenciar letras, palabras y números. * Explicar la actividad: dentro de los cuadros hay imágenes de pájaros. Preguntar a los estudiantes ¿cuántos hay en cada uno de los mismos? La docente escribirá el número con ayuda de los niños. Luego ordenarlos desde el número menor al mayor. *Presentación del recurso: RULETA INTERACTIVA de números y cantidades. Consigna: Dibujar en una hoja tantos elementos como indica el número o cantidad de puntos en la ruleta (la docente presiona el botón de parar).

				Repetir 2 veces. Cada niño contará el total de elementos que dibujó en su hoja. La docente hará una tabla para comparar los puntajes de cada uno, se observará quién hizo más y menos puntos. Para finalizar presentar canción: Juego de los números https://www.youtube.com/watch?v=B3Mfv6Tbfqs

IMPLEMENTAR

Se realizó una reunión sincrónica (zoom), en donde participaron estudiantes de nivel 5, realizando diferentes actividades relacionadas al Área de matemática (enmarcada dentro de la secuencia didáctica llamada “Contamos 1, 2, 3, otra vez”). Dentro del área se tomó la disciplina: “Numeración” y como contenido específico: “El número como cuantificador”; también se consultó en el “Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos”: Eje relaciones lógico-matemáticas.

Propósito: Promover el conteo oral e interpretación de la constelación de puntos en el dado.

En un primer momento se dialogó con los estudiantes dándoles la bienvenida, saber cómo han llevado a cabo sus tareas en la plataforma, si les ha resultado difícil ejecutarlas, cómo se sienten dada la situación de emergencia.

En cuanto al desarrollo de la planificación, se comenzó con la presentación de un PowerPoint donde en la primera diapositiva se encontraba la fecha y el nivel.

Seguidamente se trabajó con recipientes que contenían diferentes cantidades de caramelos, se orientó a los estudiantes a usar expresiones de cantidad como: muchos, pocos, ninguno (cuantificadores).

Como recurso lúdico y motivador de la siguiente actividad, se presentó el Dado virtual. Cabe resaltar que la docente pidió con anterioridad a los estudiantes que tuvieran al momento del encuentro lápices de colores y un vaso para trabajar (material concreto).

Se explicó el funcionamiento del mismo y la consigna de la propuesta: colocar tantos lápices dentro del vaso según la cantidad de puntos que indica el dado. Repetir dos veces por niño la jugada. Dada la gran motivación por parte de los estudiantes de seguir jugando con el dado, se repitió una partida más.

Al culminar la actividad cada niño contó sus lápices para luego comparar entre ellos quién

obtuvo más, quién obtuvo menos. Se incorporaron vocablos como: “más que”, “menos que” o “igual que”.

Para finalizar se socializó el encuentro realizando una retroalimentación con los estudiantes y familias: ¿les gustó la actividad? ¿cómo se sienten al trabajar a través de una pantalla? ¿entendieron la propuesta? ¿Qué les pareció el recurso utilizado? ¿qué aprendemos usando el dado?

Se puede concluir que la actividad fue sumamente productiva, los objetivos planteados fueron alcanzados, el recurso utilizado fue motivante para que los estudiantes lograran avanzar en sus conocimientos matemáticos (conteo oral, correspondencia), permitiéndoles resolver situaciones problemáticas sencillas.

Segundo recurso utilizado dentro de la secuencia ya mencionada.

Se volvió a realizar una reunión sincrónica (zoom), en donde participaron estudiantes de nivel 5 años. Para seguir profundizando y avanzar en los conocimientos se tomó la disciplina: “Numeración” y como contenido específico: “El número como cuantificador”.

Propósito: Abordar diferentes problemas ligados al conteo, interpretación y comparación de cantidades.

En cuanto al desarrollo de la planificación, se comenzó con la presentación de un PowerPoint donde en la primera diapositiva se encontraba escrita la fecha, el nivel y los personajes que nos acompañan este año “Pajaritos”, dando lugar a los estudiantes para identificar: palabras, números e imágenes.

Se continuó explicando la actividad: dentro de los cuadros se encuentran imágenes de pájaros. Se preguntó a los estudiantes; ¿cuántos hay en cada uno de los mismos?, se escribió los números con ayuda de los niños (en un momento dado la docente escribe mal los números, para saber si los estudiantes están atentos, se les pidió que escribieran en una hoja los números correspondientes a cada cuadro, observando la escritura de cada uno de los estudiantes para luego comparar. Luego ordenarlos desde el número menor al mayor.

Se presentó la Ruleta de números. Cabe resaltar que la docente pidió con anterioridad a los estudiantes que tuvieran al momento del encuentro un lápiz, goma y hoja A4 para trabajar (material concreto).

Se explicó el funcionamiento de la misma y la consigna de la propuesta: dibujar en una hoja tantos elementos como indica el número o cantidad de puntos en la ruleta (la docente presiona el botón de parar). Repetir 2 veces. Al culminar la actividad cada niño contó el total de elementos que dibujó en su hoja.

La docente realizó una tabla de datos (explicando para qué sirven las tablas) con los puntajes de cada uno; allí se observó quién hizo más y menos puntos. Se orientó a los estudiantes a usar expresiones de cantidad como: “más qué”, “menos que”, “igual”.

Como retroalimentación del encuentro, se socializaron las actividades, la docente realizó las siguientes preguntas: ¿qué actividad les gustó más? ¿por qué? ¿les pareció fácil? ¿qué aprendimos al usar la ruleta?

Como evaluación de la actividad podemos concluir que: los objetivos planteados fueron logrados, el recurso utilizado fue muy significativo a la hora de operar, comparar, producir e interpretar escrituras numéricas.

PROYECTAR Y REFLEXIONAR

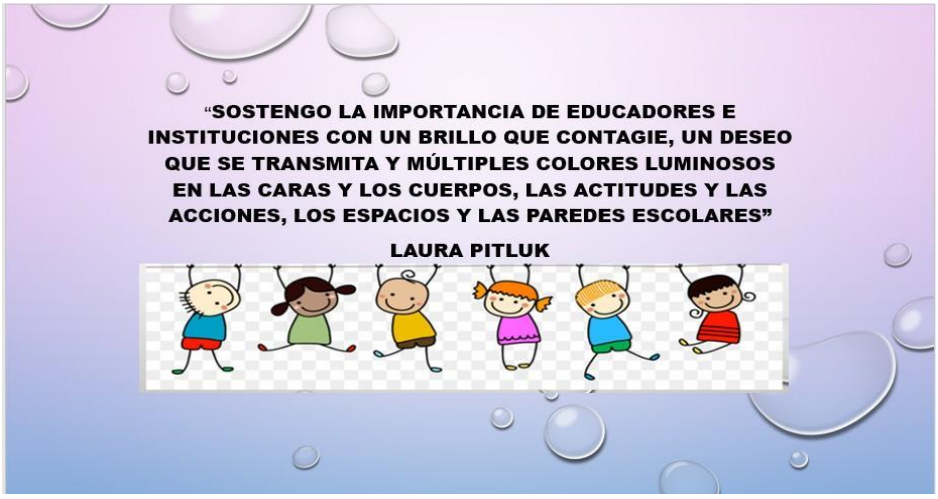
Luego de todo este trabajo que involucró de manera activa a estudiantes y familias, cada recurso fue una estrategia que permitió continuar con la enseñanza de contenidos determinados. Se puede asegurar entonces que los objetivos planteados fueron logrados en su totalidad.

Se observó que las actividades propuestas fueron de gran interés para los niños, esa motivación dada por el aspecto lúdico de la propuesta de enseñanza posibilitó la participación activa y la adquisición de nociones tales como cantidad, número y correspondencia. Cabe destacar el gran compromiso por parte de las familias en apoyar, acompañar a sus hijos en cada momento, siendo parte fundamental en el desafío de la educación a distancia.

Al volver a la presencialidad se continuó trabajando en este aspecto, retomando los contenidos y reafirmando conocimientos, donde implicó una interacción constante del estudiante con situaciones problemáticas. En esta interacción se puso en juego los conocimientos previos que el alumno tuvo que involucrar para estructurar y formar un nuevo concepto.

El desafío en el quehacer docente, entonces, es el de proponer y organizar situaciones didácticas que plantean obstáculos y que cuestionen las concepciones previas de los estudiantes. De esta forma se irán acercando progresivamente al saber. "...la enseñanza de la matemática no consiste en comunicar lo que se quiere enseñar, sino en encontrar una situación en la que ese contenido sea el más adecuado o el necesario para solucionarla."[1]

Como reflexión final, acerca de si se puede enseñar matemáticas en un contexto desafiante como el actual, pensando en una "modalidad mixta" que construye puentes entre la presencialidad y la virtualidad, la respuesta que surge es más que obvia: se pueden organizar y desarrollar propuestas de enseñanza atractivas, motivadoras y significativas para los estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Anep, Cep (2008): "Programa de Educación Inicial y Primaria".
- CCEPI (2014): "Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento hasta los seis años".
- BROITMAN, Claudia (2004): "Números en el Nivel Inicial". Buenos Aires: Hola chicos.
- PITLUK, Laura (2021): "Continuidades entre la presencialidad y la virtualidad ¿Modalidad educativa mixta?". Recuperado de http://conexiondocente.com.ar/continuidades-entre-la-presencialidad-y-la-virtualidad- modalidades-educativas-mixtas/
- PITLUK, Laura (2006): "La planificación y sus aportes a las tareas educativas, los docentes y los niños" en revista Quehacer Educativo (Febrero 2018). Montevideo: FUM-TEP.
- PITLUK, Laura (2006): "La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Unidades Didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

[1] BROUSSEAU, G. Fundamentos y métodos de la didáctica de la Matemática. Recherches en didactique de Mathematiques. Ed. Grenoble (1986).

Ma. Gimena González Gravier y Tania da Rosa Leal

JARDÍN 108 “Margarita Isnardi” Rivera/Uruguay

Este trabajo ha sido seleccionado entre las propuestas enviadas al concurso "Coleccionando experiencias en la primera infancia mediadas con tecnologías en la virtualidad" organizado en Uruguay por la Gerencia de Formación y el Departamento de Matemática de Plan Ceibal junto a la Dirección General de Educación Inicial y Primaria. Es de destacar el arduo trabajo llevado a cabo por la comunidad docente durante y post confinamiento surgido por la situación sanitaria causada por COVID 19, en donde la necesidad de trascender escenarios de enseñanza tradicionales hace emerger diversas estrategias para el sostén de vínculos y la apropiación de aprendizajes en matemática.

Resumen

La siguiente experiencia se basa en una secuencia de actividades que posibilitan el aprendizaje de la geometría en estudiantes de educación Inicial 5 años, de un Jardín del departamento de Rivera/Uruguay, perteneciente a la Red Global de Aprendizajes. La secuencia de actividades promueve la apropiación de conocimientos matemáticos en base a la exploración y el análisis de formas geométricas, la observación, la descripción y la reflexión de sus propiedades a partir de las relaciones entre unas y otras, la reproducción, la representación y la construcción de figuras. La misma se llevó a cabo en un contexto de Pandemia (COVID), en aulas presencial-virtual; donde “jugando”, se les presentan distintos desafíos para aproximar a los estudiantes al concepto de polígonos, siendo capaces de diferenciar polígonos de no polígonos a partir del análisis de las propiedades involucradas.

Se fomenta durante toda la secuencia el uso de las TIC y la alianza con las familias, como estrategia de enseñanza para potenciar, profundizar y acelerar los procesos de aprendizaje. Las familias como co-educadoras son partícipes desde la virtualidad, y lo hacen de forma sincrónica y asincrónica a través del uso del aula virtual CREA y a través de redes sociales.

Palabras claves: Geometría, polígonos, virtualidad, TICS, Red Global.

Identificación

La secuencia de actividades es realizada con nivel 5 años A del Jardín 108 del departamento de Rivera/Uruguay durante el mes de octubre del año 2021. El Jardín 108 es un centro de Red Global de Aprendizajes; una iniciativa de colaboración internacional que integra nuevas pedagogías de aprendizaje en 10 países en los distintos continentes a través de un marco común de acciones e investigación. Uruguay, a través de ANEP y Plan Ceibal, participa de esta red junto con otros nueve países: Australia, Canadá, Estados Unidos, Finlandia, Holanda y Nueva Zelanda, Hong Kong, Japón y Taiwán. El objetivo de la Red es impulsar, sistematizar y evaluar un conjunto de prácticas educativas que tiendan al aprendizaje profundo y al desarrollo de competencias transversales para la vida. Usamos el término competencia para denotar un conjunto de capacidades de varias capas que combinan conocimiento, habilidades y actitudes sobre uno mismo y sobre los demás. La Red Global identifica seis competencias globales que describen las habilidades y los atributos necesarios para que los estudiantes prosperen como ciudadanos del mundo. Ellas son creatividad, comunicación, colaboración, pensamiento crítico, carácter y ciudadanía. (Red Global de Aprendizajes, 2019)

Estas nuevas pedagogías se basan en 4 pilares: prácticas pedagógicas, alianzas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje y apalancamiento digital. Las prácticas pedagógicas ponen al estudiante como protagonista y al docente como activador. Las alianzas de aprendizaje establecen nuevas asociaciones como estrategia de enseñanza en las que las familias y la comunidad se tornan socios activos del proceso de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje entienden a los otros espacios físicos, así como a los espacios virtuales, como optimizadores del aprendizaje. El apalancamiento digital visualiza el universo de posibilidades de las herramientas digitales para potenciar, profundizar y acelerar los procesos de aprendizaje. (Red Global de Aprendizajes, 2019)

Durante la implementación de la secuencia (año 2021) nos encontrábamos aún en pandemia COVID, pero ya en un formato de presencialidad obligatoria, aunque con la dificultad de que las familias no podían ingresar a la Institución. En el diseño de la secuencia se buscó, teniendo presente los cuatro pilares de la Red Global de Aprendizajes, involucrar a las familias a través del uso de la tecnología en diferentes instancias y de distintos modos.

La secuencia es diseñada e implementada en conjunto por la maestra a cargo del grupo (María Gimena González) y la maestra dinamizadora (Tania da Rosa). La maestra dinamizadora acompaña en territorio a los docentes que pertenecen a un centro de Red Global. Entre otras funciones, se desempeña como referente modélico en prácticas de enseñanza mediadas por las TIC en el aula, promoviendo instancias de reflexión con el docente en el área de las tecnologías. Promueve la integración de TIC a las propuestas áulicas con énfasis en lo pedagógico-didáctico mediante la planificación de intervenciones directas en coordinación con el docente.

En esta oportunidad nos propusimos trabajar un concepto geométrico “La diferenciación de

polígonos", buscamos que los niños se apropien de conocimientos de propiedades que hacen a las figuras geométricas, en un escenario presencial, virtual y mixto, fomentando el uso de las TIC y la alianza con las familias, para afianzar sus conocimientos.

Justificación

La inesperada pandemia exige de docentes, niños y familiares, el abordaje de la propuesta desde distintos escenarios. La utilización de las TIC posibilita continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Actualmente, en un formato de presencialidad obligatoria, continuamos usando las TIC como aliadas para desarrollar y afianzar los conocimientos de los niños, además de favorecer el progreso de multitud de competencias de aprendizaje y del uso de las TIC (Berrocal de Luna y Megías Ruiz, 2015, p. 108). Nos encontramos en un modelo híbrido de educación. Acuña (2020) vincula al aprendizaje híbrido con un enfoque pedagógico basado en competencias, centrado en el estudiante, que incluye una mezcla de instrucción e interacción cara a cara con la instrucción mediada por computadora.

El incluir las TICS, en la enseñanza de este contenido geométrico, posibilita poner en evidencia ciertas propiedades de las figuras. Las figuras se mueven, se desplazan y se modifican, manteniendo las propiedades que permiten clasificarlas en polígonos y no polígonos. Este dinamismo que nos permite la tecnología, refuerza los conocimientos y promueve el aprendizaje de la geometría dinámica al salir de las prácticas nominalistas y estáticas.

El objetivo de la secuencia es que los niños diferencien polígonos de no polígonos a partir del análisis de las propiedades involucradas. El trabajo se basa en la exploración y el análisis de formas geométricas, la observación, la descripción y la reflexión de sus propiedades a partir de las relaciones entre unas y otras, la reproducción, la representación y la construcción de figuras.

La secuencia de actividades promueve la apropiación de conocimientos matemáticos basándose en la resolución de problemas y en la reflexión y el análisis en torno a ellos.

Por este motivo se tiene presente que: un "problema" es toda situación que plantee un desafío al alumno. Esto implica que, a partir de los conocimientos de los cuales dispone, pueda iniciar un proceso de búsqueda de solución y, al mismo tiempo, que con dichos conocimientos no le sea inmediato o automático el hallazgo de tal solución. Por ello, qué situación constituirá o no un problema es relativo a los conocimientos del sujeto que lo resolverá. (Quaranta y Ressia de Moreno, 2009)

El sentido de un concepto depende, en buena medida, de su relación con aquellas situaciones donde funciona; por esto, es fundamental buscar diversidad de actividades a la hora de planificar la enseñanza de algún concepto. Asimismo, es necesario conocer –en la medida de lo posible– la complejidad progresiva con la cual podrá ir abordándose con los alumnos. Se

está pensando entonces en una enseñanza que pueda ir haciéndose cargo de sucesivas aproximaciones parciales a los conceptos, que rompa con la idea de “tema dado” y permita un abordaje paulatino de la complejidad involucrada en los conceptos en cada uno de los diferentes niveles de la escolaridad. (Quaranta y Ressia de Moreno, 2009)

Contenidos trabajados

Geometría

- La diferenciación de polígonos.
- El dibujo a “mano alzada” de polígonos y no polígonos.

Oralidad

- La explicación de actividades experimentales.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, propusimos a un grupo de nivel 5 años, la siguiente secuencia de actividades, que incluye actividades de representación, de copia, de comunicación y de clasificación. (Fripp y Varela, 2012)

Como afirman Fripp y Varela (2012) las actividades de representación son todas aquellas actividades en las cuales se encuentra involucrada esencialmente la representación de una figura geométrica. Las actividades de copia son las que exigen reproducir una figura dada. Las actividades de comunicación deben poseer las siguientes condiciones: la existencia, real o ficticia, de dos sujetos; la necesidad recíproca entre ambos sujetos para que se pueda resolver la actividad; la existencia de asimetría en el porte de información por parte de los dos sujetos (uno de ellos posee toda la información necesaria); y la solución a la situación planteada que es hallada cuando se minimiza la asimetría en la información (quien no poseía la información obtiene del otro sujeto la cantidad necesaria de datos para resolver la actividad planteada). Las actividades de clasificación proceden a agrupar figuras en subconjuntos donde sus integrantes poseen la cualidad que se está considerando como criterio de clasificación.

Entendemos por polígonos a la región del plano delimitada por una línea poligonal cerrada. La palabra polígono está formada por dos voces de origen griego: "polys": muchos y "gonía": ángulos; por lo tanto, es una figura con varios ángulos.

ACTIVIDAD 1 - Representación

Se presenta el geoplano, indagamos sobre su utilidad ¿Cómo se usará? ¿Con qué finalidad? Se posibilita que los niños exploren libremente este recurso, representando figuras. Esta

actividad se propone con el fin de que los niños se familiaricen con el recurso a utilizar en actividades posteriores.

ACTIVIDAD 2 - Copia

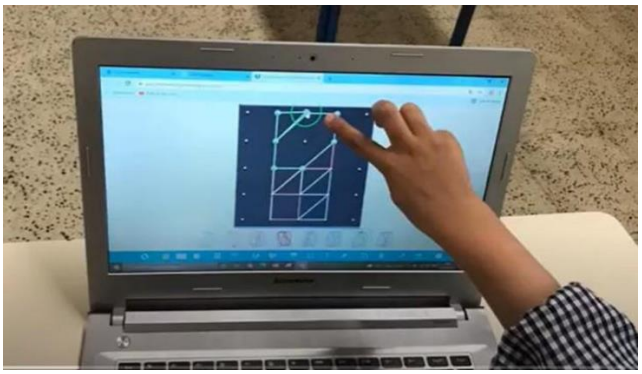
Se proponen figuras a representar en el geoplano. Se forman pequeños grupos y jugamos a quien las representa primero. Como afirman Quaranta y Ressia de Moreno (2009)

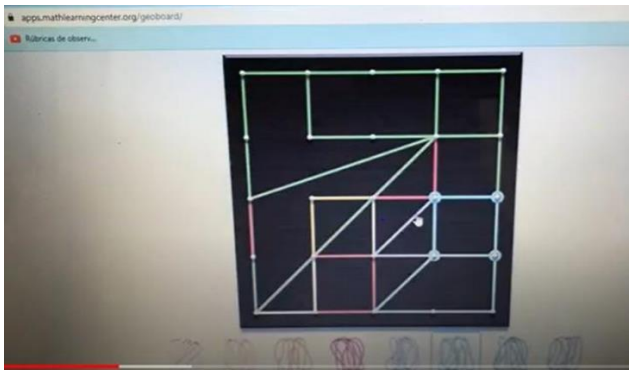
“El trabajo en parejas o pequeños grupos favorece las interacciones cognitivas entre los niños, permitiendo la consideración de otros puntos de vista en relación con la situación o exigiendo cierta explicitación y reflexión acerca del propio punto de vista al tener que comunicarlo y defenderlo dentro del grupo”. (p.22).

Se solicita que representen figuras con el nombre conocido por ellos, como cuadrado, rectángulo... Problematizamos pidiendo que representen figuras de 4 lados que no sean cuadrado, ni rectángulo; figuras de 5 lados, 6, 7, 10 ... Pedimos que representen un círculo y que fundamenten porque no se puede.

ACTIVIDAD 3 - Representación

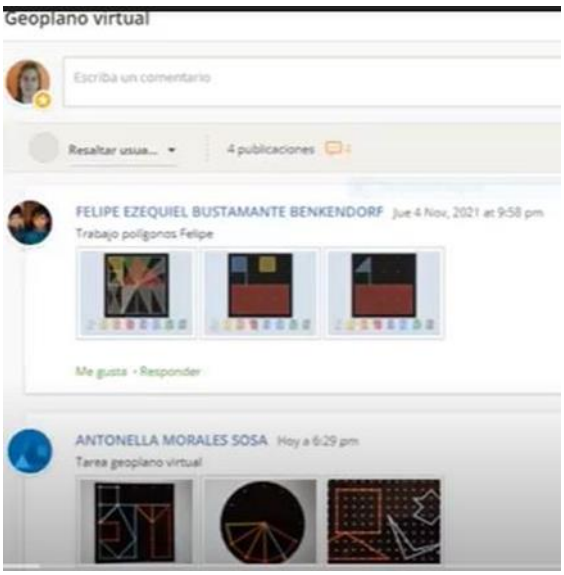
Presentamos en el aula el geoplano virtual. Explicamos su uso en forma grupal. Les proponemos que representar figuras en duplas.





ACTIVIDAD 4 - Representación

Compartimos a través de la plataforma CREA (aula virtual donde cada docente puede desarrollar clases con sus estudiantes), el link del geoplano virtual acompañado de un foro de discusión con la consigna: “Te comparto el link de un geoplano virtual para representar figuras y aprender jugando. Luego de hacerlo, comparte con tus compañeros y maestra una foto de lo que hiciste”.



ACTIVIDAD 5 - Copia y comunicación

En equipos representan en el geoplano material figuras indicadas por las docentes. Exponemos los geoplanos con distintas figuras representadas y problematizamos ¿Qué tienen en común esas figuras?

Es en este punto de la secuencia, donde como docentes jugamos un rol fundamental en la

construcción del concepto, al ser encargados de realizar los interrogantes y guiar la discusión en torno al problema.

Las primeras respuestas que los niños dieron dan cuenta de sus conocimientos iniciales sobre algunas características de las figuras geométricas y un cierto vocabulario sobre sus elementos. Por ejemplo, la palabra “líneas” sustituida por “lados”, “puntas” por “vértices”, etc. Estos conocimientos puestos en juego desde el inicio del trabajo se constituyeron en puntos de partida para la producción de nuevos conocimientos. Al decir de Quaranta y Ressia de Moreno (2009)

“Se sabe que una característica presente siempre en las salas es la heterogeneidad de los conocimientos de los alumnos. Este tipo de situaciones, al no tener pautas de resolución, permite que dicha diversidad aparezca. Por lo tanto, se esperan diferencias en el reconocimiento de las propiedades que permiten enunciar las preguntas; en el vocabulario utilizado y en la utilización de la información obtenida por medio de las respuestas que el docente fue dando”.(p.14)

Los niños analizaron y con seguridad afirmaron que todas ellas poseen líneas rectas. Al conducir el planteo de los interrogantes, los niños llegaron a que todas ellas encierran una región en el espacio.

Las docentes fuimos institucionalizando las diferentes características de las figuras estudiadas (que todas esas figuras que poseen líneas rectas y encierran un lugar en el espacio se llaman polígonos), registrando en un papelógrafo, donde podían ser leídas por los alumnos cuando lo necesiten y recordar las conclusiones llegadas. Este registro sirvió como fuente de consulta para utilizar en la resolución de nuevos problemas.

ACTIVIDAD 6 - Comunicación

Resignificar lo trabajado en la actividad anterior al preguntar: -Si los polígonos poseen las propiedades anteriormente mencionadas ¿Cuáles serán los no polígonos?

Registramos las respuestas y conceptualizamos así polígonos y no polígonos. Tarea similar a la anterior en la que se registraron conclusiones arribadas. No olvidemos que para la solución de este problema las docentes fuimos orientando a los alumnos a través de interrogantes que les permitieron la reflexión.

Esta actividad se trabajó con todo el grupo, promoviendo discusiones colectivas donde se difundieron algunos procedimientos y conocimientos, se validaron, se reflexionaron sobre ellos, se vincularon algunos de los conocimientos producidos en la clase con el “saber oficial” y se explicitaron las concepciones erradas.

Las actividades 5 y 6 son transmitidas al vivo por Facebook con el objetivo de que las familias acompañen el proceso de aprendizaje y sean partícipes del recorrido realizado por los niños

para llegar a la conceptualización de polígonos y no polígonos. Se pretende que las familias sean co-educadores y aporten desde el hogar a afianzar el concepto.

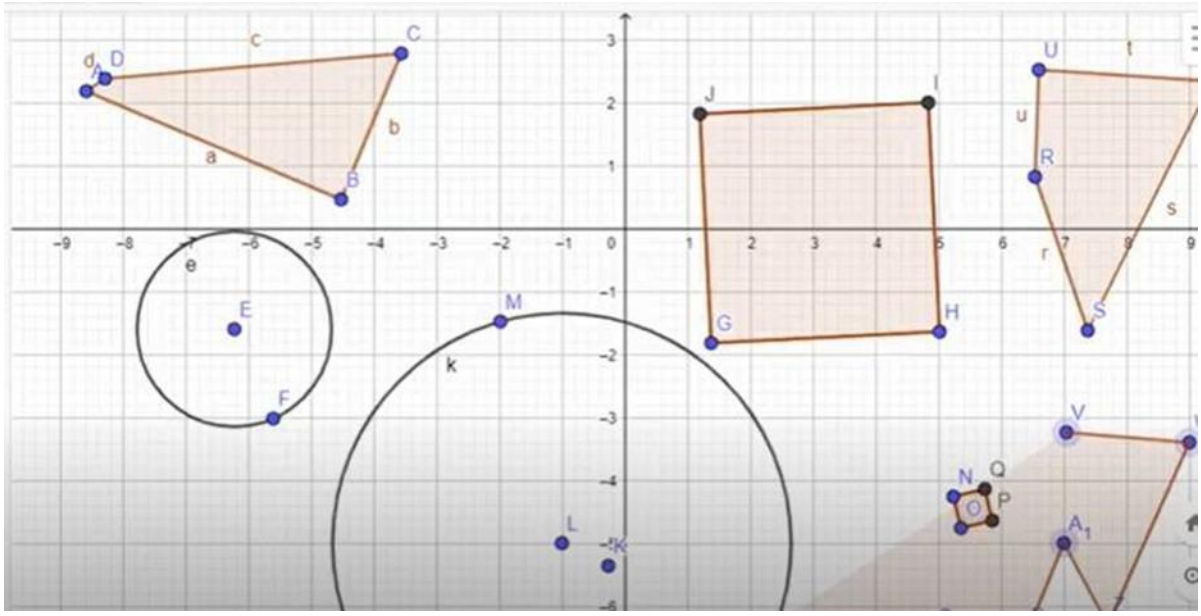
Las actividades que continúan (de la 7 a la 17) se propusieron con la finalidad de evaluar en qué medida los niños se habían apropiado del concepto pudiendo reconocer por sus propiedades polígonos y no polígonos. Se continuó con la secuencia incrementando diversas propuestas que lleven a los niños a la apropiación del concepto trabajado.

ACTIVIDAD 7 - Clasificación

Representar en el papelógrafo (panel de hojas grandes de papel), diferentes figuras solicitando a los niños que las clasifiquen en polígonos y no polígonos, fundamentando a partir de las propiedades la elección realizada en la clasificación. A través de un video enviado por Whatsapp se compartió la actividad con las familias.

ACTIVIDAD 8 - Clasificación

Las docentes representamos en la aplicación geogebra diferentes figuras solicitando a los niños que las clasifiquen en polígonos y no polígonos, fundamentando a partir de las propiedades la elección realizada en la clasificación. La actividad se realiza en forma grupal, compartiendo la imagen en pantalla grande.



ACTIVIDAD 9 - Clasificación

Presentar una actividad “Resolver la plantilla de figuras 1” en forma individual, para que puedan utilizar los conocimientos que han sido construidos y han circulado en la sala.

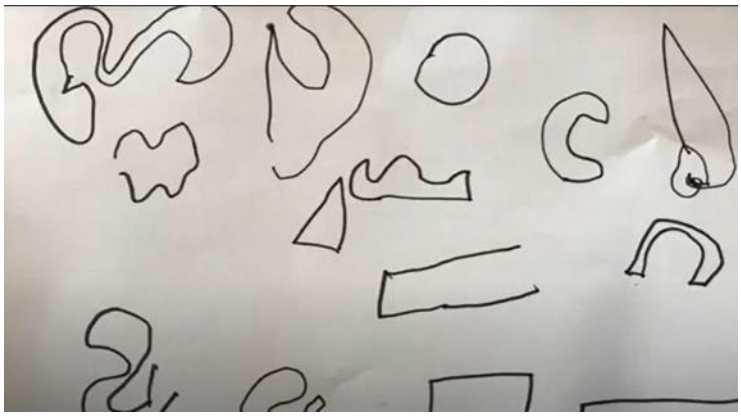
Hemos tenido presente al conformar los conjuntos de figuras que no pudiesen ser distinguidas entre sí por atributos no geométricos.

Escogimos una gran variedad de figuras para exigir un análisis más preciso de las propiedades involucradas.

Luego de la realización individual de la tarea propusimos una discusión grupal en torno al problema, Para ello, pensamos que era necesario organizar una instancia de discusión colectiva respecto a las preguntas formuladas, donde se explicitan y circulan conocimientos heterogéneos. Lo que permitió los progresivos avances de dichos conocimientos. Buscamos que las preguntas en sí mismas se transformen en objeto de análisis.

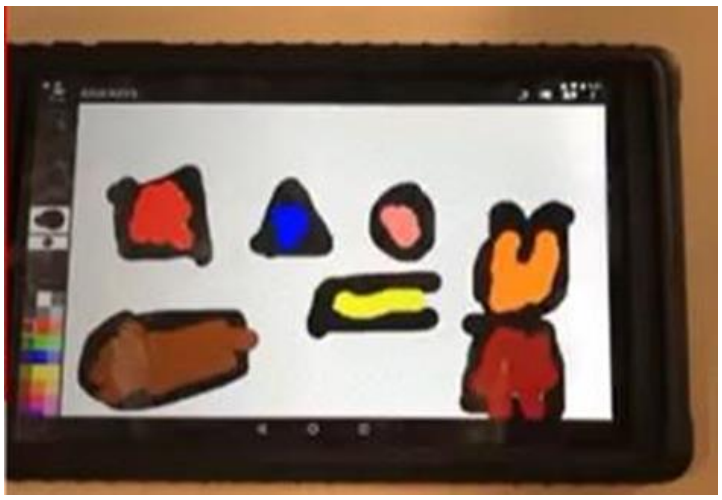
ACTIVIDAD 10 - Representación

En forma individual dibujar a “mano alzada” polígonos y no polígonos. Puesta en común y socialización. Validación de lo realizado donde los estudiantes explican y argumentan lo realizado. Análisis reflexivo y síntesis.



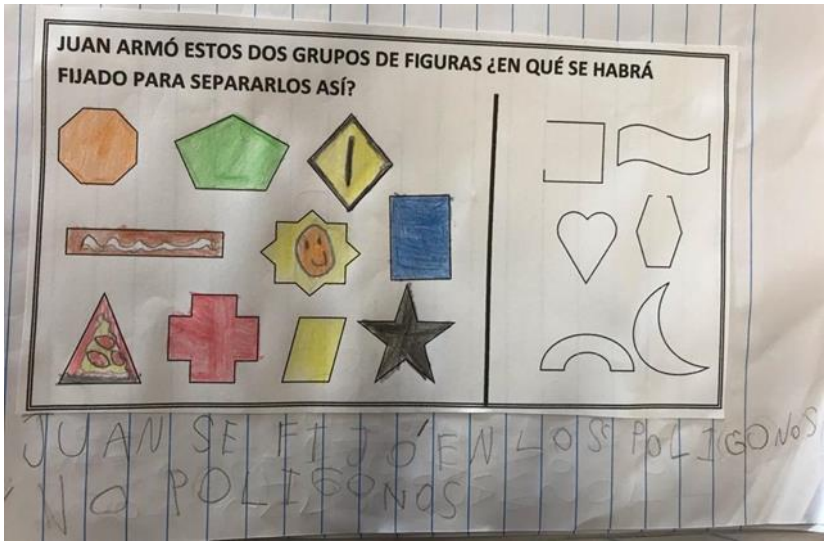
ACTIVIDAD 11 - Representación

Presentamos la aplicación Markers en las tablets disponibles en el centro para uso de los alumnos, a razón de una cada dos estudiantes. En un primer momento los niños la exploraron libremente conociendo sus funciones y usos. En una segunda instancia se les solicitó que dibujen polígonos y no polígonos. Realizamos la puesta en común, socialización y reflexión de las distintas representaciones realizadas.



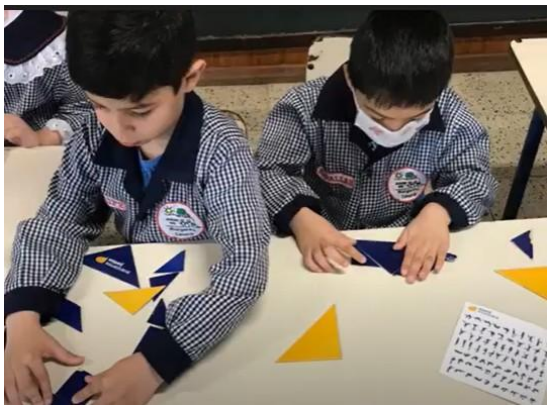
ACTIVIDAD 12 Comunicación

Se les propuso una nueva plantilla de figuras para que resuelvan individualmente. Posteriormente realizamos la puesta en común dando respuesta al interrogante y fundamentando la respuesta.



ACTIVIDAD 13 Clasificación y copia

Presentamos el tangram. Analizamos sus posibilidades de uso. Clasificamos las figuras que lo componen en polígonos o no polígonos según sus propiedades. Se les solicitó que a partir de los siete polígonos que lo componen, compongan nuevos polígonos según indicación del texto que acompaña. Reflexionamos sobre los nuevos polígonos creados.



ACTIVIDAD 14 - Copia

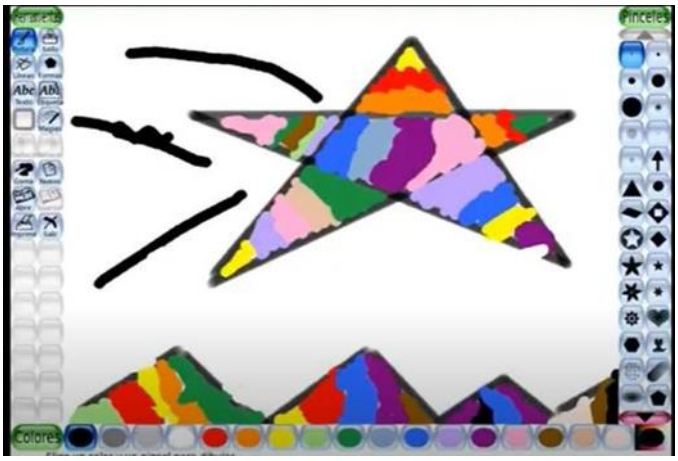
Presentamos el tangram digital. Analizamos las nuevas posibilidades de uso. Jugaron con el mismo formando figuras con las piezas (polígonos). Reflexionamos sobre las figuras realizadas como “objetos ideales” de la matemática y se guía a argumentar en qué medida son o no una copia de los polígonos representados.

ACTIVIDAD 15 - Comunicación y clasificación

Presentamos (en distintas instancias) algunas obras de arte de Kandisnky y Joan Miro, para analizarlas, describirlas e identificar en las mismas polígonos y no polígonos.

ACTIVIDAD 16 - Representación

Presentamos la herramienta Tux Paint. En un primer momento los niños la exploraron libremente conociendo sus funciones y usos. En una segunda instancia se les solicitó que inspirados en Joan Miró realicen su propia obra.



ACTIVIDAD 17 - Representación

Se comparte en CREA (aula virtual donde cada docente puede desarrollar clases con sus estudiantes), el link de la herramienta “Dibuja con figuras” acompañada de un breve tutorial para que junto a sus familias realicen una obra inspirados en Kandinsky. Se solicita compartan en un foro de discusión una foto de la misma.

RÚBRICA DE VALORACIÓN

Reconoce propiedades de los polígonos	siempre	casi siempre	nunca
Reconoce propiedades de los no polígonos	siempre	casi siempre	nunca
Clasifica figuras según sean polígonos o no polígonos	siempre	casi siempre	nunca
Representa polígonos y no polígonos	siempre	casi siempre	nunca
Comunica propiedades de los polígonos	siempre	casi siempre	nunca
Reflexiones sobre los aprendizajes	realiza diversas reflexiones oportunas que enriquecen a sus compañeros	realiza reflexiones aunque no siempre oportunas. Más bien individuales	Realiza muy pocas reflexiones o no son adecuadas al tema.
Interés en el aprendizaje del contenido	alto	medio	bajo

Conclusiones

La secuencia de actividades fue pensada y diseñada buscando sucesivas aproximaciones al concepto polígonos a través de una diversidad de actividades. Se promovió, en este sentido, atender a los diferentes niveles de aprendizaje. El uso de

las TICS permite otras opciones de aproximación al concepto “jugando” con el dinamismo de las figuras, aportando al conocimiento de las propiedades involucradas en las mismas. El involucrar a las familias promueve la coeducación aportando de forma significativa a la construcción de los conocimientos.

Proyectar y reflexionar

Evaluamos de forma positiva la puesta en práctica de la secuencia, ya que consideramos que los niños se apropiaron del concepto siendo capaces de analizar y clasificar figuras a partir de sus propiedades. El trabajo en dupla pedagógica, posibilita transformar las prácticas y el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, así como el de las maestras involucradas. La implementación de las actividades aportó innovación, experiencia y nuevos aprendizajes. La propuesta se enriqueció con aportes fundamentales de la docente del grupo y la maestra dinamizadora, en el diálogo e intercambio continuo entre ambas.

La intervención de las familias fue fundamental. El hacerlos partícipes del proceso de sus hijos en la construcción del conocimiento, posibilitó la coeducación, enriqueciendo y fomentando los saberes de los niños. Motivó, además, la participación en instancias como las actividades propuestas en plataforma CREA.

Los obstáculos encontrados estaban relacionados a los dispositivos con los que cuenta la Institución (tablets obsoletas) pero buscamos estrategias como utilizar computadoras y celulares personales para superarlas.

A futuro nos proponemos volver a implementar la secuencia con mejoras que consideramos siempre son posibles. Sin dudas la virtualidad (transmisión por Facebook y actividades por aula virtual CREA) posibilitó la participación de las familias. En este contexto, sin estas herramientas, la participación de las mismas no sería posible y la construcción de saberes de los niños no sería tan rica. Se considera que los niños aprendieron matemática, se apropiaron de un concepto, demostrando poder utilizarlo en diferentes situaciones al ser capaces de clasificar figuras en polígonos y no polígonos a partir del análisis de las propiedades involucradas.

Audiovisual de la experiencia

https://www.wevideo.com/view/2438872225

Referencias

- Acuña, M. (2020). Educación híbrida: transformando la educación tradicional. Recuperado de https://www.evirtualplus.com/educacion-hibrida/
- Berrocal de Luna, E. y Megías Ruiz, S. (2015). Indicadores de calidad para la evaluación de plataformas virtuales. Revista Internacional de Aprendizaje y Cibersociedad, 19(2). Recuperado de
- https://www.researchgate.net/publication/286923337_Indicadores_de_calidad_para_ la_evaluacion_de_plataformas_virtuales
- Fripp, A y Varela, C. (2012). Pensar geométricamente. Ideas para desarrollar el trabajo en el aula. Grupo Magró Editores.Montevideo
- González, A. y Weinstein, E. (2020). La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes a través de Secuencias Didácticas. Ediciones Homo Sapiens. Argentina
- Quaranta, M. E y Ressia de Moreno, B. (2009). La enseñanza de la geometría en el Jardín de infantes. Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación.Buenos Aires
- Red Global de Aprendizajes (2019). Cuadernillo de trabajo 2019. Recuperado de https://redglobal.edu.uy/storage/app/media/pdf/RGA%20-%20cuaderno%202019%2 0-%20web.pdf
- Villella, J. (Ed.).(2004). Números y formas ¿los contenidos de la matemática escolar? Ediciones Espartaco. Montevideo.

A las instituciones educativas y los educadores

Travesías didácticas
Creando huellas en la Educación Inicial
Lic. Laura Pitluk

Queremos informarles que la ***Lic. Laura Pitluk*** dicta, en todo el país y en el exterior, capacitaciones en modalidad virtual:

VIDEOCONFERENCIAS:

- Entre las modas con globitos de colores y los enfoques educativos comprometidos y reflexivos… Auspiciando un "Regreso con gloria" que conserve lo que el viento nunca se puede llevar… ¿y mientras tanto?
- Desafíos de la educación de los niños y niñas de 0 a 3 años.
- La educación en tiempos complejos: las reflexiones y responsabilidades educativas.
- La planificación y sus modalidades organizativas a través de unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas como modo de anticipar las propuestas en el Nivel Inicial en lo cotidiano, en la cuarentena y en el retorno a las instituciones educativas.
- Las secuencias didácticas como modo de organizar la planificación y las propuestas en el Nivel Inicial en lo cotidiano, en la cuarentena y en el retorno a los jardines.
- La modalidad de Taller en el Nivel Inicial: como una práctica pedagógica alternativa.
- Los directivos como responsables de la coherencia institucional.
- La Evaluación educativa: problemáticas y propuestas.
- Pensando en la articulación entre la educación inicial y la educación primaria: reflexiones y propuestas. Los talleres como enriquecimiento de las acciones.
- Rol docente en la educación inicial: entrelazando la pasión y la enseñanza.
- Mateando con Laura Pitluk acerca de los desafíos actuales de la educación inicial en tiempos complejos: problemáticas desde la pandemia al "regreso con gloria".
- La articulación entre la virtualidad y la presencialidad en tiempos complejos. Construcción de puentes educativos. Compartiendo experiencias pedagógicas en la virtualidad, entrelazándolas con la presencialidad, las reflexiones y responsabilidades educativas.

TRAYECTOS DE PROPUESTAS (5 videconferencias de 2 horas)

- **Peculiaridades y desafíos de la Educación Maternal: enseñar, aprender y crecer disfrutando desde los 45 días a los 2 años.**
  Eje 1: Enseñar y aprender de 0 a 3, especificidad de las propuestas y del rol docente en el Jardín Maternal. / Eje 2: Las particularidades de la planificación en el Jardín Maternal. / Eje 3: La enseñanza, los contenidos y las propuestas de enseñanza en el Jardín Maternal, la tarea en la sala de bebés, 1 y 2 años. / Eje 4: Compartiendo debates y experiencias. / Eje 5: Compartiendo y evaluando experiencias.

- **Peculiaridades y desafíos educativos en los jardines de infantes: enseñar, aprender y crecer disfrutando desde los 3 a los 5 años.**
  Eje 1: Enfoque actual de enseñanza / Eje 2: El rol de los educadores / Eje 3: La planificación, la evaluación y las propuestas en la actualidad. / Eje 4: Compartiendo debates y experiencias. / Eje 5: Compartiendo y evaluando experiencias.

Por consultas remitirse a

laurapitlukcursos@gmail.com

“Todo poco a poco va dejando de importar,
todo menos esos paraísos en el mar y navegar..……”
(Fito Páez)

Travesías
Ddidácticas
Creando huellas
Een la Educación Inicial